

Album map i zdjęć

Wietnamczyk Bui Quoc Chau rozrysował mapy odruchowe nie tylko na twarzy, ale i na pozostałych częściach ciała. Są one bardzo szczegółowe i opracowuje się je specjalnymi narzędziami.

Dla celów stymulacji manualnej stosujemy tzw. mapy uogólnione, inspirowane mapami Bui Quoc Chau. Wszystko po to, by praca palcowa była płynna, precyzyjna, efektywna oraz przyjemna dla odbiorcy. Manualna refleksologia twarzy jest rytuałem terapeutycznym.

Mapy odruchowe naturalnie powiększają swój rozmiar, kiedy korespondujące z nimi narządy wewnętrzne/części ciała niedomagają. Musimy uwzględnić to podczas stymulacji.

Kolejność prezentowanych tutaj map jest przypadkowa. Nie wyznaczam żadnego algorytmu postępowania praktycznego, a decyzję pozostawiam terapeutce.

W „Albumie map i zdjęć” znajdziesz:

- **legendę** z graficznym opisem technik stymulacji refleksorycznej podpowiadających rodzaj, kierunek oraz wykorzystanie konkretnych palców;
- **grafiki twarzy** prezentujące anatomiczne okolice twarzy, pionowe i poprzeczne linie współrzędne twarzy, stałe punkty twarzy oraz refleksologiczne linie twarzy;
- **mapy odruchowe** najczęściej wykorzystywane w manualnej refleksologii twarzy, widziane od przodu oraz w projekcjach bocznych;
- **grafiki obrazujące techniki stymulacji** poszczególnych map odruchowych;
- **zdjęcia obrazujące prawidłowe i nieprawidłowe chwyt manualne** stosowane do opracowywania poszczególnych map odruchowych twarzy;
- **zdjęcia obrazujące prawidłowe i nieprawidłowe pozycje ciała** refleksologa twarzy wykonującego zabieg.

Rekomenduję, aby oglądanie map odruchowych twarzy, grafik obrazujących techniki pracy oraz zdjęć chwytów manualnych połączyć ze studiowaniem tekstu z rozdziałów książki – „Refleksologia twarzy” i „Zasady stymulacji refleksorycznej twarzy”.

Usprawni to proces uczenia się terapii.