

# **Inhalt**

## **Vorbemerkung 8**

- 1 Heine und seine Zeit 11**
  - 1.1 Geschichtlicher Hintergrund 11
  - 1.2 Biografische Skizze: Heinrich Heine als Zeitschriftsteller 16
- 2 Das »Buch der Lieder« 28**
  - 2.1 Zur Einführung 28
  - 2.2 Die Liebesthematik 29
  - 2.3 Das Verhältnis zur Lyriktradition 33
  - 2.4 »Die Grenadiere« 42
  - 2.5 »Donna Clara« 46
  - 2.6 »Ich weiß nicht, was soll es bedeuten 55
  - 2.7 »Mein Herz, mein Herz ist traurig« 60
- 3 Heine als politischer Lyriker 64**
  - 3.1 Die Tendenzpoesie 64
  - 3.2 Heines Zeitgedichte 68
    - 3.2.1 »Der Kaiser von China« 68
    - 3.2.2 »Die schlesischen Weber« 73
  - 3.3 »Deutschland. Ein Wintermärchen« 77
    - 3.3.1 Zur Einführung 77
    - 3.3.2 Zur Form 78
    - 3.3.3 »Ein neues Lied, ein besseres Lied« 80
    - 3.3.4 Themen und Ziele der Satire 83
    - 3.3.5 »Ich bin die Tat von deinem Gedanken« –  
Von der Macht des Dichters 90
    - 3.3.6 Die Barbarossa-Kapitel – Zerstörung eines deutschen Mythos 91
    - 3.3.7 Ein Blick in die Zukunft Deutschlands 94

- 4 Die Leiden des Lazarus und die Fragen Hiobs –  
zu einem späten Gedicht Heines 98**

**Unterrichtshilfen**

- 1 Didaktische Aspekte 105
- 2 Unterrichtsreihen 106
- 3 Unterrichtssequenz für die Sekundarstufe II 107
- 4 Klausurvorschläge 128
- 5 Materialien 130

**Anhang 146**

- Anmerkungen 146
- Literaturverzeichnis 152
- Zeittafel zu Leben und Werk 157