

SPIS TREŚCI

<i>Wprowadzenie</i>	5
<i>I. Kobieta a religia</i>	9
Jacek Hajduk	
<i>Kobieta we wczesnym chrześcijaństwie</i>	11
Dorota Luber	
<i>Kobiecość w koncepcji Jana Pawła II</i>	23
<i>II. Kobieta z dalekiego świata</i>	39
Anna Tyrpa	
<i>Wizerunek cudzoziemek w polskich dialektach i folklorze</i>	41
Marcin Gajec	
<i>Amazonka czy białogłowa? Wizerunek kobiety w tureckim i bizantyjskim eposie rycerskim na przykładzie Daniszmendname i Dijenisa Akritasa</i>	51
Paweł Kaptur	
<i>Kultura kontra natura—obraz kobiety w dziełach Williama Szekspira</i>	63
<i>III. Metamorfozy kobiety</i>	71
Edyta Obodyńska	
<i>Ideal kobiecej sylwetki – oczekiwania społeczne i wynikające z nich konsekwencje</i>	73
Teresa Gumuła	
<i>Kształcenie córek szlacheckich i mieszczańskich drogą do samodzielności kobiet</i>	87
Anna Piechnik	
<i>Przemiany w wizerunku kobiety wiejskiej (na małopolskim materiale gwarowym)</i>	97
Małgorzata Stawiak-Ososińska	
<i>Obraz żony, matki i gospodyni na łamach prasy warszawskiej z lat 1815-1863</i>	105
Barbara Kalinowska-Witek	
<i>Rola czasopisma kobiecego „Dobra Gospodyni” z lat 1901-1914 w kształtowaniu wizerunku kobiety</i>	121
Edyta Nieduziak-Błońska	
<i>Aktorki na scenie życia i scenie sztuki. O wpływie kobiet artystek na przemiany społeczne i artystyczne</i>	131

Anna Zybura	
<i>Wpływ aktywności zawodowej współczesnych kobiet polskich na ich role rodzinno-domowe</i>	155
Tadeusz Grudniewski	
<i>Kariera zawodowa w opinii studentek pedagogiki</i>	165
Wojciech Błazejewski	
<i>Refleksje nad feminizacją zawodu nauczyciela</i>	173
Lidia Selerzyńska	
<i>Pracownik socjalny – kobieta jako funkcjonariusz publiczny</i>	189
Stanisław Zaborniak	
<i>Szkice z ewolucji kobiecego sportu na przestrzeni wieków</i>	199
IV. Kobieta i dziecko	227
Magdalena Kossak	
<i>Decyzje życiowo doniosłe kobiet – analiza psychologiczna</i>	229
Justyna Meissner-Łozińska, Andrzej Meissner	
<i>Ida Merzan (1907-1987) i jej związki z Januszem Korczakiem</i>	243
Grażyna Grządziel	
<i>Relacje społeczne i rodzinne matki dziecka autystycznego</i>	255
V. Varia	269
Mariola Hoszowska	
<i>Po co Bóg stworzył kobietę? Antywzorce wychowawcze w dziewiętnastowiecznych podręcznikach dziejów Polski</i>	271
Dorota Połowniak-Wawrzonek	
<i>Utrwalone połączenia słowne matki, żony (i) kochanki we współczesnej polszczyźnie</i>	289
Izabela Bańcerowska	
<i>W świetle uczuć heroiny sentymentalnej (Kochankowie powieści „czułych” w relacjach interpersonalnych)</i>	301
Czesław Gałek	
<i>Kobieta w twórczości Bolesława Prusa</i>	323
<i>Informacje o autorach</i>	335