

Spis treści:

Aleksander Nawarecki:	Na boku	7
Anna Szawerna-Dyrszka:	Na marginesach poezji. O teoretycznoliterackich uwagach Czesława Miłosza	17
Joanna Kowalska:	Geniusz Gombrowicz	33
Romana Patyk:	„Żeby pisanie nie zjadło mówienia”, czyli Białoszewski jak siebie mówił	49
Magdalena Kokoszka:	Sztuka niemożliwego	67
Iwona Gralewicz-Wolny:	„Ciężkie norwidy” Wisławy Szymborskiej	95
Jan Piotrowiak:	Władysława Sebyły głos poety, glosa krytyka	109
Miłosz Piotrowiak:	Jak urządzona jest <i>Kuchnia mojej matki?</i> Erudycja i oniryczność w poemacie Lucjana Szenwalda	119
Stanisław Zając:	Zygmunt Haupt: Wstęp do teorii „nowej wiarygodności”	139
Józef Olejniczak:	Na boku fikcji – Bruno Schulz	159
Indeks nazwisk		175