

SPIS TREŚCI • CONTENTS

Pamięci Iriny Gavrash	7
<i>Jerzy Malinowski</i>	
Antyk w polskiej sztuce i kulturze artystycznej końca XVIII – początku XXI wieku.....	9
<i>Małgorzata Biłozór-Salwa</i>	
Między dokumentacją a kreacją. Franciszek Smuglewicz i jego inspiracje starożytnością	13
<i>Aleksandra Krypczyk-De Barra</i>	
Ofiara westalki. O pewnej konwencji obrazowania kobiet w europejskim malarstwie XVIII wieku na podstawie <i>Portretu Heleny z Massalskich Potockiej</i> Franciszka Smuglewicza	23
<i>Emilian Prałat</i>	
Smuglewiczowie w Śmiełowie	35
<i>Aleksandra Bernatowicz</i>	
Antyk – wybór elit. Malarstwo dekoracyjne epoki stanisławowskiej: Vincenzo Brenna i inni	47
<i>Marzena Królikowska-Dziubecka</i>	
Antyk w rysunkach artystów polskich na przełomie XVIII i XIX wieku	61
<i>Ryszard Mączyński</i>	
Podążanie do źródeł: warszawska rezydencja <i>all'antica</i> księcia Stanisława Poniatowskiego	75
<i>Tomasz Dziubecki</i>	
Eklektyzm w architekturze: narodziny zjawiska	97
<i>Wioletta Brzezińska-Marjanowska</i>	
Klasycyzm na Wołyniu jako wyraz zamiłowania do sztuki antycznej na przykładzie wybranej architektury pałacowej z początku XIX wieku.....	103
<i>Emilia Ziółkowska-Ganc</i>	
Antyczne inspiracje w architekturze Warszawy epoki historyzmu	113
<i>Piotr Czerkwiński</i>	
Inspiracje Egiptem w architekturze polskiej XIX i XX wieku	133
<i>Jurij Biriulow</i>	
Dwie epoki inspiracji: motywy antyczne w sztuce lwowskiej z lat 1800–1840 i 1900–1939	145
<i>Lidia Gerc</i>	
Motywy antyczne w sztuce Artura Grottgera	157
<i>Iwona Dorota</i>	
Antyczny pejzaż Italii w epistolografii Zygmunta Krasińskiego.....	167
<i>Agnieszka Bender</i>	
Baldassarre Odescalchi o antyku	181
<i>Dominik Ziarkowski</i>	
Antyk i wzorce klasyczne w historiografii artystycznej Józefa Łepkowskiego	191
<i>Mariola Kazimierczak</i>	
Arcydzieła sztuki antycznej z kolekcji Michała Tyszkiewicza	203

Pauline Walkiewicz

Starożytne greckie figurki z terakoty – od paryskiego rynku sztuki do polskich kolekcjonerów:
źródło inspiracji?..... 213

Michał Haake

Antyk i orientalizacja Żydów w *Jawnogrzesznicy* Henryka Siemiradzkiego 221

Grzegorz First

Między Egiptem a Rzymem. Kleopatra i inne wątki egipskie i wschodnie
w malarstwie polskim..... 233

Dorota Gorzelany-Nowak

Style pompejańskie – dekoracje malarskie ścian w obrazach Stefana Bakałowicza..... 247

Agata Kubala, Jakub Zarzycki

Obrazy, wizerunki i dyskursy. Recepcja antyku w polskiej prasie ilustrowanej
w latach 1859–1914 – projekt badań 255

Ewa Skotniczna, Adam Korczyński

Zabytki starożytnego Rzymu na fotografiach ze zbioru Karola Lanckorońskiego
jako przejaw kultury artystycznej przełomu XIX i XX wieku 265