

TREŚĆ

Od Wydawców	3
Wstęp	5
Kazimierz Suchecki, Przemówienie inauguracyjne	13
Zofia Lissa, Beethoven a kultura polska	15
Irena Poniatowska, Życie i twórczość Beethovena w świetle nowych badań	27
Karol Musioł, Wczesne druki beethovenowskie z oficyny śląskiej	41
Cycylia Hellerowa, Dzieła Beethovena w akcji koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Opolu	49
Ewa Salwarowska, Utwory Beethovena w działalności opolskiego zespołu symfonicznego	51
Anna Wojatycka, Tematyka beethovenowska w opolskiej prasie i radiu w la- tach 1946 - 1977	57
Piotr Świerc, Beethovenowsko-polskie miscellanea	61
Aneksy	67