

Spis treści

Wstęp	11
-------------	----

Część I

Człowiek w swoim środowisku

<i>Bogna Bartosz, Urszula Dębska</i> Człowiek w procesie zmian. O niektórych cywilizacyjnych zagrożeniach dla zdrowia.....	23
<i>Jarosław Klebaniuk</i> Uzależnienie od telewizji. Przegląd koncepcji i badań.....	33
<i>Janusz Morbitzer</i> Internet a wybrane kategorie aksjologiczne.....	53
<i>Iwona Bielawska, Urszula Dębska</i> Odpowiedzialna wolność ratunkiem przed zniewoleniem	75
<i>ks. Franciszek Głód</i> Co znaczy być człowiekiem osobowościowo dojrzałym?.....	93
<i>Bronisława Dymara</i> Bliżej dziecka i pedagogiki współlbycia.....	105
<i>Marta Ułaszewska-Żuk, Mariusz Żuk</i> Starość jako etap rozwoju człowieka.....	121
<i>Alina Żurek, Urszula Dębska</i> Rozwój człowieka u kresu życia.....	137

Część II

Człowiek wobec ludzkich doświadczeń

<i>Urszula Dębska</i> „Żyję, jestem i mam coś do powiedzenia” – zamyślenia o osobach niepełnosprawnych	151
<i>Maria Wojciechowska</i> Spotkanie lekarza z człowiekiem chorym w refleksji Antoniego Kępińskiego	165
<i>Wiktor Czernianin</i> Biblioterapeuta – kim jest?	175
<i>Urszula Dębska</i> Być bardziej człowiekiem w kontakcie z osobą niepełnosprawną. Poszukując wartości w chaosie informacyjnym	183
<i>Urszula Dębska</i> Zespół wypalenia sił jako utrudnienie dla podejmowania zachowań prozdrowotnych	197
<i>Alicja Keplinger</i> Trudności w uczeniu się a przekonania moralne uczniów szkół średnich	209
<i>Joanna Mesjasz</i> Sukces i porażka w życiu zawodowym a koncepcja płynnego sensu życia	227
<i>Joanna Mesjasz</i> Perspektywa skończoności a system wartości	239
<i>Katarzyna Małyk, Urszula Dębska</i> Eutanazja – bliżej czy dalej człowieka?	253

Część III

Człowiek wobec religii i kultury

<i>Krystyna Węglowska-Rzepa, Justyna Sypniewska</i> Niektóre cechy osobowości osób praktykujących buddyzm tybetański i niepraktykujących go	267
<i>Wiktor Czernianin</i> O terapeutycznym oddziaływaniu wiary religijnej w biblioterapii	285

Dorota Chmielewska-Łuczak

Obraz człowieka starego przekazywany dzieciom w wieku przedszkolnym
przez współczesną kulturę a oczekiwania dzieci wobec osób starszych 297

Małgorzata B. Siemień

Człowiek niepełnosprawny a twórczość 309

Mariusz Żuk

Empiryczne wskaźniki pomiaru osobniczego stylu językowego
– propozycje i uwagi 319

Wiesław Piechówka, Urszula Dębska

Poczuć ducha i rękę twórcy. Refleksje w kontekście obrazu „Ukrzyżowanie”
z Bazyliki Mniejszej w Oleśnicy i jego podwójnego sekretu 333