

SPIS TREŚCI

Str.

I [Wyspiański w Legnicy. — List z 29 sierpnia 1890 r. — Rysunki zabytków legnickich. — Identyfikacja rysunków nagrobka Hansa von Romnitz i nagrobka rycerza a Rothkirch. — Nagrobek Wacława I i jego żony. — Wyjazd Wyspiańskiego do Poznania.]	5
II [Wyspiański we Wrocławiu. — List wrocławski z 19 września 1890 r. — Próba oznaczenia wrocławskiego mieszkania poety. — Przyjazd Wilhelma II i Franciszka Józefa do Wrocławia i Legnicy. — Sytuacja ludu polskiego na Śląsku. — Echa tych faktów w twórczości Wyspiańskiego: <i>Daniel</i> .]	27
III [Autoportrety Wyspiańskiego z roku 1890. — Motyw śląski w <i>Epilogu</i> . — Wyspiański w Opolu. — Inne rysunki o motywach śląskich. — Nagrobek krakowski „Władysława ks. Szląskiego”.]	41
IV [Pomysł witrażu i rapsodu o Henryku Pobożnym. — Problem ich genezy. — Etapy rozwoju poematu i charakter strof początkowych.]	55
V [Ewolucja pomysłu rapsodu. — Związki i różnice między rapsodem i witrażem. — Problem katarsis przez rewolucję. — Rola Henryka w procesie odrodzenia narodu. — Związki rapsodu z innymi utworami Wyspiańskiego. — Zagadnienie artyzmu.]	67
[Streszczenia obcojęzyczne]	
Резюме	88
Summary	91
Zusammenfassung	95
Spis ilustracji	99
Ilustracje	