



*Maximilian Malczewski
Baciłórz, Śl. Opolski*

INHALT.

I.

ABBILDUNGEN.

Adam und Eva. Von Marie Anna Freimut	471	Aus einem Wohnzimmer. Von Richard Riemerschmid . . .	519
Adam und Eva. Von Richard Schösser	491	Ausblick. Von Volkmar Wimmer	317
Akt. Von Sebastian Lucius . . .	19	Badende. Von I. A. D. Ingres	219
Aktstudie. Von Cornelia Paczka	304	Badende Kinder. Von Grete Back	379
Aktstudie. Von Franz Paczka	355	Badende Mädchen. Von Georg Jahn	443
Am Bach. Von Hanni Schwarz	95	Beim Spiel. Von G. Klötzer	473
Am Bach. Von F. E. Smith . . .	115	Beleuchtungskörper. Von Georg Honold	229
Am Baum der Erkenntnis. Von H. Kirbach	463	Brigit. Von F. E. Smith . . .	119
Am Waldsee. Von Volkmar Wimmer	482	Das Tanzlegendchen. Von Franz Paczka	359
Amor, seine Sünden beweinend. Von J. H. Fragonard	183	Das türkische Bad. Von J. A. D. Ingres	207
Anadyomene. Von H. L. v. Jan	489		
Armenierin	313		
Aufwärts. Von Cornelia Paczka	301		

Dem Sieger. Von Otto Richter	559	Einsiedler. Von C. O. Freytag	47
Der andere Tag. Von Franz Paczka	347	Entführung der Helena. Von R. von Deutsch	495
Der Bildner. Von Sebastian Lucius	127	Erkenntnis, Wille, Empfindung. Von Sebastian Lucius	131
Der elektrische Funke. Von Reinhold Begas	79	Eva. Von Cornelia Paczka	295
Der Freier. Von Franz Müller-Münster	273	Eva mit Kain und Abel. Von Reinhold Begas	67
Der kleine Gärtner. Von Grete Back	155	Favoritin. Von Reinhold Lissner	335
Der Kuß. Von J. H. Fragonard	461	Froschkönig. Von Sebastian Lucius	21
Der Schlaf. Von Carl Achenbach	91	Frühlingsblüten. Von E. Thümmler	527
Der Schlaf. Von Paul Aichele	235	Frühlings-Idyll. Von H. Arnold	55
Der Spiegel des Lebens. Von Silvius Paoletti	511	Geborgen. Von Maria Anna Freimut	247
Der Sündenfall. Von Jacopo della Quercia	345	Geburt und Triumph der Venus	159
Der Traum der Emese. Von Franz Paczka	338	Geschwister. Von Anna Maria Freimut	319
Der Triumph der Amphitrite. Von Taraval	449	Gespräch. Von Sebastian Lucius	35
Der Übermensch und der Tod. Von Cornelia Paczka	303	Gleichklang. Von Franz Müller-Münster	553
Dido. Von F. E. Smith	123	Glückliche Jugend. Von Georg Müller	233
Die Entführung der Psyche. Von Pierre Prudhon	497	Herkules mit dem Toderingend. Von Frederick Leighton	263
Die Freier. Von Franz Müller-Münster	543	Herzogin von Orleans als Hebe. Von Nattier	451
Die Grazien. Von Pradier	283	I. A. D. Ingres. Selbstporträt	213
Die Lebensalter. Von Franz Stassen	439	Im Mondlicht. Von E. v. Harbou	287
Die Liebesquelle. Von J. H. Fragonard	175	Insel der Seligen. Von Heinrich Wilcke	241
Die Quelle. Von I. A. D. Ingres	211	Jugend. Von Nicolas Lancret	163
Die Spinne. Von Reinhold Lissner	223	Junge Kraft. Von B. M. Müller	487
Die Tänzerin Camargo. Von Nicolas Lancret	151	Junge Liebe. Von Rudolf Jobst	279
Die Welle. Von Sebastian Lucius	1	Jupiter und Antiope. Von Antoine Watteau	171
Die wilde Jagd. Von Franz Müller-Münster	551	Juventus. Von F. E. Smith	113
Die Wollüstige. Kupferstich nach J. B. Greuze	455	Künstlerische Gymnastik	
Diskuswerfer. Von Selmar Werner	323	Diskuswerfer	386
Durstbrunnen. Von Hans Dammann	371	Keulenübung	390
Eifriges Studium. Von Grete Back	555	Orientalische Gebetsübung	393
		Attisches Vasenbild	397
		Antinous von Belvedere	398
		Mercur Farnese	399
		Venus	400
		Flora	401
		Sophokles	401
		Richtige Beuge über d. Spielbein	402

Gegenbeispiel: Das Spielbein gestreckt, statt in geschwungener Linie	402	Mercur und Ceres. Von Sebastian Lucius	16
Gegenbeispiel: Falsche Beuge über das Standbein	403	Musik. Von Cornelia Paczka	290
Gegenbeispiel: Unharmonische Stellung auf beiden Beinen	403	Morgenfrische. Von Franz Müller-Münster	529
Ruhestellung auf einem Bein	404	Mutterglück. Von Aura Hertwig	507
Gegenbeispiel: Schlechte Ruhestellung	404	Mütterlichkeit. Von I. A. D. Ingres	215
Borghesischer Fechter	406	Nach dem Bade. Von Reinhard Schnauder	243
Gegenbewegung zwischen Arm und Bein nach hinten	407	Nacktgymnastik. Von G. Schmidt	467
Gegenbeispiel: Parallele Bewegung von Arm und Bein nach hinten	407	Neue Frauentracht. Von Hedwig Buschmann	239
Gegenbewegung von Arm und Kopf	408	Nixchen. Von W. G. Burckhardt	111
Tänzerin	409	Nymphe. Von W. G. Burckhardt	3
Beinheben nach vorn mit Gegenbewegung	410	Odaliske mit Sklavin. Von J. A. D. Ingres	216
Gegenbeispiel: Gymnastisches Beinheben nach vorn ohne Gegenbewegung	410	Oedipus und die Sphinx. Von I. A. D. Ingres	203
Tänzerin	411	Olympia. Von Reinhold Begas	75
Satyr	412	Pan und Syrinx. Von François Boucher	167
Tanz der Gladiatoren	413	Phryne in Eleusis. Von Frederick Leighton	259
Armheben von der Schulter aus	414	Pianissimo. Von F. Peleschka	103
Betender Knabe	415	Plakette. Von Cornelia Paczka	299
Keulenübung	417	Porträt eines Mädchens. Von Franz Paczka	351
Übung mit Springreifen	418	Prometheus. Von Reinhold Begas	71
Tanzartige Übungsfolge	420	Raub der Europa. Von Maximilian Dasio	503
Chopin-Walzer	424	Raub der Polyxena	499
Tanz des Apollo mit den Musen. Von Giulio Romano	425	Raub der Sabinerin. Von Reinhold Begas	63
Tanzende und musizierende Bacchanten	427	Reformkleid. Von Hedwig Buschmann	135
Tanzender Faun	428	Reformkleid. Von Hedwig Buschmann	143
Zimbeltanz	429	Reformkleid. Von Jenny Geis	571
Tanz mit der Wasserschale	430	Reigen. Von Cornelia Paczka	307
Gegenbeispiel: Groteske Grazie	431	Ringkämpfer Abbs. Von Reinhold Begas	83
Tänzerin	432	Roger befreit Angelica. Von I. A. D. Ingres	199
Lampetia und Helios. Aus John Flaxmanns Odyssee	125	Römischer Fries. Von Sebastian Lucius	11
Leda. Von D. Siwet	327	Scherzo. Von Sebastian Lucius	15
Leda. Von François Boucher	157	Schlafzimmer. Von K. Bertsch	563, 567
Mme. Devauçay. Von I. A. D. Ingres	213		
Mädchen mit Krug. Von Max Klein	146		
Mädchenakt. Von E. Schneider	50		
Mädchenakt. Von Franz Paczka	343		
Mädchenkopf. Von Cornelia Paczka	289		
Mädchenkopf. Von Franz Paczka	357		
Mädchenkopf. Von Jean Baptiste Greuze	161		
Madonna. Von Sebastian Lucius	7		
Magdalena. Von G. L. Arlaud	434		
Meeresfrische. Von Franz Müller-Münster	539		

Sehnsucht. Von A. Schreitmüller	477	Tänzerin. Von Fritz Heinemann	375
Sehnsucht. Von Lehnert und Landrock	251	Tanzkleid	570
Seltner Fang. Von Ernst Herter	523	Tanzpause. Von Reinhold Begas	87
Siesta. Von Sebastian Lucius	27	Toilette der Venus. Von François Boucher	179
Sommer. Von Franz Müller-Münster	137	Überredung. Von Sebastian Lucius	20
Sommerabend. Von Volkmar Wimmer	43	Vase. Von Paul Aichele	39
Sommerfreuden. Von M. Thümmler	191	Vasen. Von Hermann Mutz	227
Sommerfreuden. Von R. Jobst	515	Vater kommt heim. Von Maria Anna Freimut	107
Sommermond. Von Frederick Leighton	255	Venus anadyomene. Von I. A. D. Ingres	194
Sommertag. Von Prof. H. L. von Jan	383	Venus sich entkleidend. Von Frederick Leighton	267
Sonnenrose. Von Franz Müller-Münster	549	Venus verläßt das Bad. Von Fr. Boucher	459
Sonnenschein. Von Rudolf Zima	573	Vision. Von Sebastian Lucius	23
Spielende Kinder. Von R. Jobst	325	Waldzauber. Von Volkmar Wimmer	531
Spielgenossen. Von Grete Back	5	Walküren. Von Franz Müller-Münster	547
Steinwerfer. Von B. M. Müller	367	Weiblicher Akt. Von G. L. Arlaud	363
Studie. Von G. L. Arlaud	535	Weinernte. Von Josef Limburg	231
Studie. Von W. von Gloeden	275	Werbung. Von Franz Müller-Münster	564
Studie für ein Musikzimmer. Von Frederick Leighton	271	Wonnemond. Von Franz Müller-Münster	561
Studie zu einer jungen Psyche. Von Cornelia Paczka	311	Zeitvertreib. Von Volkmar Wimmer	187
Studie zum Türkischen Bad. Von I. A. D. Ingres	214		
Studienkopf. Von E. Thümmler	321		
Tanz. Von Cornelia Paczka	291		
Tanz. Von Richard Schlösser	98		
Tanz. Von Sebastian Lucius	59		



II.

TEXT.

Abend im Schnee. Von Hans Linck	305	Deine Schönheit. Von Karl Vanselow	266
Abschied. Von Karl Bienenstein	435	Der Kampf gegen den Schmutz in Wort und Bild. Von Pastor Ernst Baars	125, 181
Allein. Von Erna Heinemann	384	Der Meister. Von Kurt Erich Meurer	217
Am Hünengrab. Von Eduard Grisebach	474	Der neue Glaube. Von Karl Vanselow	195
Aphorismen	1, 241, 358	Der neue Weg. Von Leo Heller	210
Aesthetik der Liebe. Von Dr. Wilhelm Leonhardt	23, 84	Der Ruhm. Von Ernst Edgar Reimérdes	493
Auf der Dichtersuche. Von Rudolf Presber	333	Die bessere Körperhälfte. Von Er. N. Schreiber	524
Beglückender Einklang. Von Otto Ernst	147	Die Frauen der Levante. Von Erich O. Moeller, Konstantinopel.	
Bitte. Von Otto Ernst	480	I. Die Türkin	52
Bühne und Leben. Von Dr. Adolph Kohut	553	II. Die Griechin	218
Carmen. Von Hans Bethge	225	III. Die Armenierin	308
Carneval. Von Rudolf Presber	509	IV. Die Spaniolin	505
Das alte Schloß. Von Karl Bienenstein	435	Die Geschichte der Geige. Von Heinrich Eduard Jacob	68
Das bleiche Mädchen. Von Kurt Erich Meurer	82	Die göttliche Weihe der Schönheit. Von Arnim von Erlbach	339
Das Kunstideal des Rokoko. Von Bruno Meyer	157	Die Schuld. Von Hans Zuchhold	66
Das Schönheitsideal des galanten Zeitalters. Von Friedrich Bechly	448	Die Schulmädchen. Von Hans Müller	181
Das Wort. Von Walther Unus	90	Die Sittlichkeitsbegriffe des modernen Germanen. Von Siri Normann	484
Deine Schönheit. Von Ernst R. von Dombrowski	289		

Ein Angedenken. Von Ernst Edgar Reimérdes	545	Ingeborg. Von F. Schröng- hamer-Heimdal	100
Ein Lied. Von Fritz Palla . . .	14	Johannistriebe. Von Ernst Weber	278
Eine Nachschrift. Von Franz Woas	530	Käthe. Von Hans Bethge . . .	372
Ergebung. Von Ilse Hamel . . .	257	Kentaur. Novelle von Elisabeth Möhrring	32
Erinnerungen. (Zur Geschichte der neuen Frauentracht.) Von Marg. Pochhammer 316, 361, 464	464	Komm! Von Leo Heller	138
Erschütterndes Wissen. Von Gustav Schüler	360	Künstlerische Gymnastik, System Stebbins-Kallmeyer. Von Hade Kallmeyer. Einleitung (Körperkultur auch für die Frau)	387
Erste Liebe. Von Hans Herbert Ulrich	527	Die drei Grundelemente	392
Eva. Von Max Dreyer	373, 436	Die drei Gesetze der Bewegung	394
Farbenskala zum praktischen Gebrauch für Mode, Hand- arbeit, Wohnräume usw. Von Joseph Aug. Lux	328	I. Das Gesetz der harmo- nischen Stellung	397
Farbensymbolik. Von P. Hoche . .	92	II. Das Gesetz der Gegen- bewegung	405
Feinde der Schönheit. Von Karl Wagner	2	III. Das Gesetz der Folge	413
Finale. Von Martin Boelitz . . .	124	Übungsserien und Übungsfolgen	416
Frauenraub und Entführung. Von Prof. Dr. Josef Ferenczy. Nach dem Magyarischen von Dr. Adolph Kohut	494	Ausdruck in der Gymnastik	421
Frühherbstnacht. Von Karl Bienenstein	353	Der Tanz	425
Frühling. Von Ernst Edgar Reimérdes	31	Kunstmöglichkeiten im be- scheidnensten Heim. Von Joseph Aug. Lux	226
Gast und Gastfreund. Von Alexander von Gleichen-Ruß- wurm	268	Leb' wohl. Von Marie Made- leine	462
Geschlechtliche Aufklärung und Nacktheit. Von Havelock Ellis	196, 244	Liebe. Von Eva Thomsen	121
Glück. Von Kurt Erich Meurer . .	22	Madonna. Von Kurt Erich Meurer	22
Heiliges Land. Von Franz Evers . .	225	Mai. Von Leo Heller	31
Heimkehr. Von Anton Lindner . .	298	Mein Künstlerhaus. Von Karl Henckell	565
Heimliches Glück. Von Carl Busse	483	Meine neue Frauentracht. Von Hedwig Buschmann	237
Heiße Liebeslieder. Bemer- kungen zur Prunkausgabe von Marie Madeleines „Auf Kypros“. Von Walther Unus	476	Mondnacht. Von Hans Bethge . .	372
Idyll. Von Bruno Arndt	99	Nackt. Von Walther Unus	90
Im Frühling. Von Ernst Edgar Reimérdes	552	Neuer Morgen. Von Heinz Gottwald	144
In Deinen Augen. Von Her- mann Schilling	529	Notturmo. Von Marie Made- leine	297
		Nuditätenschnüffler. Von Dr. Max Kemmerich	292
		O Morgenluft. Von Karl Henckell	51
		Oft am verstaubten Weg. Von Rudolf Liebisch	240
		Pagenlied. Von Leo Heller	138

Propheten der Schönheit.

XXXI. Sebastian Lucius. Von Walther Unus	16
XXXII. Reinhold Begas. Von Walther Unus	60
XXXIII. Jean-Auguste-Domini- que Ingres. Von Walther Unus	212
XXXIV. Frederick Leighton. Von Walther Unus	258
XXXV. Das Künstlerpaar Paczka. Von Walther Unus	299, 354
XXXVI. Franz Müller-Münster. Von Walther Unus	546
Pussi. Nach einer Begebenheit aus dem „Quartier latin“. Von Siri Normann	280
Quid sit futurum. Von Carl Hagen	326
Rom. Von Eugen Stangen	314
Rosenrausch. Von Franz Evers . . .	210
Rote Rosen. Von Erich M. Frey . . .	121
Schnittblumen und bunte Töpfe. Von Joseph Aug. Lux	139
Schöne Frauen. Von Leo Heller . . .	314
Schönheit. Von Ernst R. von Dombrowski	289
Schönheit. Von Gustav Schüler . . .	48
Schönheit. Von Otto Rennefeld . . .	242
Schulspaziergang. Von Hans Herbert Ulrich	306

Seligkeit. Von Eugen Stangen . . .	492
So ist es immer . . . Von Edit Donnerberg	360
So viele Nächte. Von Marie Madeleine	447
Späte Begegnung. Von Theo Adami	504
Unsere Erziehung durch das Kind. Von Marie Heimbucher	148
Verlorene Stunden. Von Ernst Weber	522
Verschwiegenes Glück. Von Karl Vanselow	576
Vision. Von Erna Heinemann	384
Vom Hausbau in der Sonne. Von Max Thielert	512, 568
Waldeinsamkeit. Von Paul Zech . . .	552
Weltheimat. Von Frz. Rothhardt . . .	575
Wer Dich geküßt. Von Gustav Schüler	156
Wie eine Melodie . . . Von Ilse Hamel	257
Wie schön Du bist. Von Hermann Schilling	529
Zu den Bildern von Frank Eugene Smith. Von Carlos Detlefsen	122

