

Spis treści

Od Redaktorów	7
Anna Miller-Klejsa	
Gianni Amelio: w poszukiwaniu lepszych światów	9
Kamila Żyto	
Juan Antonio Bardem Muñoz: zapomniany ideowiec	33
Joanna Aleksandrowicz	
Luis García Berlanga: gorzki śmiech i krzywe lustro	55
Kuba Mikurda	
Walerian Borowczyk: mistrz ucieczek (przyczynek do biografii)	85
Adam Cybulski	
Leos Carax: kinofil, który przestał oglądać filmy	105
Magdalena Kempna-Pieniążek	
Nuri Bilge Ceylan: dalekie miejsca i bliskie twarze	127
Artur Majer	
Jack Clayton: kobiety i dzieci	147
Agata Ciastoń	
Zeki Demirkubuz: nadwątlone mosty	173
Małgorzata Jakubowska	
Werner Herzog: „...tylko zapuszczę kły w duszę...”	193
Magdalena Saryusz-Wolska	
Kurt Maetzig: początki kina w NRD	221
Aleksander Kwiatkowski	
Vilgot Sjöman: utracona niewinność	241
Alicja Helman	
Margarethe von Trotta: portrecistka kobiet	255
Tadeusz Szczepański	
Bo Widerberg: chleb i róże	289
Patrycja Włodek	
Joe Wright: w cieniu dziewcząt	337
Mariola Marczak	
Valerio Zurlini: smutek egzystencjalny	357