

Norbert Niemann / Eberhard Rathgeb (Hrsg.)

Inventur

Deutsches Lesebuch
1945–2003



Bundeszentrale für politische Bildung

Inhalt

Vorwort	II
---------------	----

I

»In den Wohnungen des Todes«

1945-1949

Einleitung	17
Ernst Jünger: Kirchhorst, 12. Mai 1945 (1949)	21
Hermann Broch: Der Tod des Vergil (1945)	24
Nelly Sachs: Chor der Geretteten (1946)	27
Elisabeth Langgässer: Das unauslöschliche Siegel (1946)	29
Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür (1947)	32
Wilhelm Lehmann: Deutsche Zeit 1947 (1947)	36
Peter Huchel: Heimkehr (1947)	37
Hans Erich Nossack: Der Untergang (1943/1948)	39
Anna Seghers: Transit (1943/1948)	42
Max Horkheimer / Theodor W. Adorno: Dialektik der Aufklärung (1947)	46
Alfred Döblin: November 1918 (bis 1950)	49
Ernst Kreuder: Die Unauffindbaren (1948)	53
Ilse Aichinger: Die größere Hoffnung (1948)	57
Thomas Mann: Goethe und die Demokratie (1949)	60
Heinrich Böll: Der Zug war pünktlich (1949)	63

II

»Wenn man aufhören könnte zu lügen«

1950-1960

Einleitung	69
Günter Eich: Träume (1950)	73
Hertha Kräfiner: Dorfabend (1951)	77

Paul Schallück: Wenn man aufhören könnte zu lügen (1951)	79
Marie Luise Kaschnitz: Das dicke Kind (1951)	81
Paul Celan: Corona (1952)	84
Rose Ausländer: Bukowina III (nach 1950)	86
Arno Schmidt: Die Umsiedler (1953)	87
Wolfgang Koeppen: Der Tod in Rom (1954)	90
Bertolt Brecht: Einschüchterung durch die Klassizität (1954)	93
Gottfried Benn: Teils - teils (1954)	96
Christine Lavant: Du weißt nicht, wie das mühsam ist (50er)	98
Heimito von Doderer: Die Dämonen (1956)	100
Hans Henny Jahnn: Die Nacht aus Blei (1956)	103
Johannes Bobrowski: Steppe (1956)	106
Reinhold Schneider: Winter in Wien (1958)	108
Hermann Lenz: Der russische Regenbogen (1959)	111
Elias Canetti: Masse und Macht (1960)	113
Hans Lebert: Die Wolfshaut (1960)	116

III

»Die Riesenzwerg«

1961-1971

Einleitung	121
Hans Magnus Enzensberger: Landessprache (1960)	125
Hannah Arendt: Jerusalem, 15. April 1961	131
Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (1962)	133
Martin Walser: Über Franz Kafka (1962)	137
Günter Grass: Hundejahre (1963)	141
Brigitte Reimann: Ich bedaure nichts. Tagebücher 1955-1963 (1963)	144
Albert Drach: Das große Protokoll gegen Zwetschkenbaum (1964)	146
Gisela Elsner: Die Riesenzwerg (1964)	150
Peter Weiss: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats ... (1964)	153
Alexander Kluge: Schlachtbeschreibung (1964)	158
H. C. Artmann: Fleiß und Industrie (1967)	160
Hubert Fichte: Die Palette (1968)	162

Irmtraud Morgner: Hochzeit in Konstantinopel (1968)	165
Oswald Wiener: Die Verbesserung von Mitteleuropa (1969)	168
Jurek Becker: Jakob der Lügner (1969)	171
Christa Wolf: Nachdenken über Christa T. (1969)	173
Uwe Johnson: Jahrestage (1970)	176
Ingeborg Bachmann: Jede Jugend ist die dümmste (1970)	179

IV

»Die Stunde des Korrektors«

1971–1979

Einleitung	183
Gert Jonke: Die Vermehrung der Leuchttürme (1971)	187
Ror Wolf: Punkt ist Punkt (1971)	189
Peter Rühmkorf: Die Jahre die Ihr kennt (1972)	191
Volker Braun: Das ungezwungene Leben Kasts (1972)	194
F. C. Delius: Unsere Siemens-Welt (1973)	197
Franz Fühmann: 22 Tage oder die Hälfte des Lebens (1973)	201
Sarah Kirsch: Das Fenster (vor 1976)	206
Friederike Mayröcker: Das Licht in der Landschaft (1975)	207
Herbert Achternbusch: Die Stunde des Todes (1975)	209
Adolf Endler: Die Stunde des Korrektors (1976)	211
Hans Joachim Schädlich: Kleine Schule der Poesie (1977)	212
Bernward Vesper: Die Reise (1977)	215
Unica Zürn: Der Mann im Jasmin (1977)	218
Heiner Müller: Die Hamletmaschine (1977)	221
Ernst Jandl: von bank in belvedere (1977)	223
Rolf Dieter Brinkmann: Rom, Blicke (1979)	225
Gert Neumann: Die Reportagen (1979)	228
Wolfgang Hilbig: Die Einfriedung (1979)	231
Max Frisch: Der Mensch erscheint im Holozän (1979)	234

V

»Wo sind wir jetzt?«

1980–1992

Einleitung	241
Einar Schleef: Gertrud (1980)	245
Elke Erb: Auskunft nachts (1980)	247
Peter Handke: Die Lehre der Sainte-Victoire (1980)	251
Botho Strauß: Kalldewey Farce (1981)	254
Monika Maron: Flugasche (1981)	258
Niklas Luhmann: Liebe als Passion (1982)	261
Christoph Hein: Drachenblut (1982)	264
Rainald Goetz: Subito (1983)	267
Elfriede Jelinek: Die Klavierspielerin (1983)	270
Peter Waterhouse: Wo sind wir jetzt? (1986)	273
Hans Wollschläger: »Tiere sehen dich an« oder Das Potential Mengele (1986)	275
Hans Blumenberg: Die Sorge geht über den Fluß (1987)	279
Christoph Ransmayr: Die letzte Welt (1988)	281
Undine Gruenter: Unter Milchglas (1989)	284
Brigitte Kronauer: Die Frau in den Kissen (1990)	287
Hermann Burger: Menzenmang (1990)	290
Herta Müller: Der Fuchs war damals schon der Jäger (1992)	293
W. G. Sebald: Die Ausgewanderten (1992)	296

VI

»Elysian Park«

1993–2002

Einleitung	301
Thomas Kling: russischer digest 1 (1993)	305
Mariene Streeruwitz: Elysian Park (1993)	307
Diedrich Diederichsen: Freiheit macht arm (1993)	310
Robert Menasse: Schubumkehr (1995)	313
Marcel Beyer: Flughunde (1995)	316
Reinhard Jirgl: Abschied von den Feinden (1995)	319
Thomas Meinecke: The Church of John F. Kennedy (1996)	322
Ingo Schulze: Simple Storys (1998)	325

Durs Grünbein: Nachbilder. Sonette VI (1999)	327
Kathrin Schmidt: grenzblick, wie zur probe (2000)	328
Kathrin Röggla: Irres Wetter (2000)	330
Georg M. Oswald: Alles was zählt (2000)	332
Lutz Seiler: hypnotisierte moderne (2001)	335
Josef Winkler: Natura morta (2001)	338
Ulrich Peltzer: Bryant Park (2002)	341
Dagmar Leupold: Eden Plaza (2002)	344
Patrick Roth: Ins Tal der Schatten (2002)	347
Michael Lentz: Liebeserklärung (2003)	350
Biographien	355

Anhang

Textnachweis	399
Bildnachweis	403
Namenregister	404