

Twórczość Katarzyny Bereniki Miszczuk: zestawienie bibliograficzne w wyborze

1. Baba Jaga nie taka straszna – recenzja „Jagi” Bereniki-Miszcuk / Sylwia Jabłońska. W: Bardzo Uniwersyteckie Czasopismo UAM. – 3 kwietnia 2020
<https://bucuum.wordpress.com/2020/04/03/baba-jaga-nie-taka-straszna-recenzja-jagi-bereniki-miszcuk/>
2. Baśnie w procesie transformacji / Violetta Wróblewska. W: Literatura Ludowa. Journal of Folklore and Popular Culture. – 2020, nr 4-5, s. 105-107
<https://apcz.umk.pl/LL/article/view/LL.4-5.2020.010/29403>
3. „Druga szansa” – recenzja książki Katarzyny Bereniki Miszcuk / Malwina Niewielska. – writerat.pl
<https://writerat.pl/druga-szansa-recenzja-ksiazki-katarzyny-bereniki-miszcuk/>
4. Drugie życie gwary : dialektyzacja w wybranych powieściach Katarzyny Bereniki Miszcuk / Błażej Osowski. W: Socjolingwistyka. - [Nr] 33 (2019), s. 269-282
<https://socjolingwistyka.iip.pan.pl/index.php/SOCJO/article/view/18/94>
5. Metamorfozy baśni i baśniowe metamorfozy / Weronika Kostecka. W: Dzieciństwo. Literatura i Kultura. – 2020, nr 2, s. 194-216
<https://www.journals.polon.uw.edu.pl/index.php/dlk/article/view/608/560>
6. Miszcuk: Pisanie jest sposobem na przeżywanie przygód / Katarzyna Berenika Miszcuk ; rozmawiała Arlena Sokalska. W: Polska (Metropolia Warszawska, wyd. zasadnicze). - 2019, nr 5, s. 32-33
<https://polskatimes.pl/katarzyna-berenika-miszcuk-pisanie-jest-moim-sposobem-na-przezywanie-przygod-wywiad/ar/c13-13821841>
7. Obraz i rola anioła w literaturze popularnej początku XXI wieku. Spojrzenie teologiczno-krytyczne / Karolina Kleczko. W: Teologia w Polsce. – 2013, nr 1, s. 143-165
<https://czasopisma.kul.pl/index.php/twp/article/view/8328/7110>
8. Pani doktor od powieści / Ola Długolecka. W: Kobieta.gazeta.pl. - 25.10.2017
<https://kobieta.gazeta.pl/kobieta/7,107881,22561462,pani-doktor-od-powieści-usłyszałam-ze-fantastyka-jest-dla.html>
9. Pisanie to dla mnie odpoczynek od codzienności – rozmawiamy z Katarzyną Bereniką Miszcuk / J. Topolska. W: Niestatystyczny.pl. – 8 maja 2020
<https://niestatystyczny.pl/2020/05/08/pisanie-to-dla-mnie-odpoczynek-od-codziennosci-rozmawiamy-z-katarzyna-berenika-miszcuk/>

10. Powroty Słowiańszczyzny w piśmiennictwie XX i XXI wieku. (Na wybranych przykładach) : [praca magisterska] / Joanna Bisińska; promotor Prokop-Janiec ; Wydział Polonistyki UJ. – Kraków: Uniwersytet Jagielloński, 2016
<https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/handle/item/216160>
11. Powrót chłopomanii. O fascynacji folklorem we współczesnej polskiej prozie fantastycznej / Aleksandra Ewelina Mikinka. W: Czasopismo Naukowe Instytutu Studiów Kobietych. – 2021 nr 11, s. 23-26
[http://studiakobiece.pl/text/2021\(11\)2/23-36.pdf](http://studiakobiece.pl/text/2021(11)2/23-36.pdf)
12. Retelling mitów i legend w słowiańskiej fantastyce / Aleksandra Ewelina Mikinka. W: Ruch Literacki. - R. LXI, 2020, Z. 5 (362), s. 545-558
<https://journals.pan.pl/Content/118832/PDF/2020-05-RL-06-Mikinka.pdf>
13. "Są pacjenci, których lekarze się boją". Katarzyna Berenika Miszczuk w swym thrillerze wpada w paranoję / Sylwia Warner. W: NaTemat. - 05 listopada 2018
<https://natemat.pl/253939,katarzyna-berenika-miszczuk-30-letnia-lekarka-ktora-pisze-ksiazki>
14. Seks bez zobowiązań przed wiekami „Gdy chłopiec zakradał się na spotkanie z dziewczyną, jej opiekunowie nie chcieli przeszkadzać” / Emilia Stawikowska. W: Newsweek (wydanie online). - 22.06.2019
<https://www.newsweek.pl/polska/seks-bez-zobowiazan-przed-wiekami/1sc0r58>
15. Wiedźmy, wojowniczk, opiekunki – bohaterki polskiej „fantastyki słowiańskiej” / Aleksandra Ewelina Mikinka. W: Studia de Cultura. – T. 13, nr 3 (2021), s. 114-127
<https://studiadecultura.up.krakow.pl/article/view/9213/8513>
16. Zmiana preferencji czytelniczych w zakresie gatunków fantasy na podstawie analizy porównawczej ankiet z 2011 i 2020 roku / Lidia Wieczorek. W: Prace Literaturoznawcze. – 2020, nr 8, s. 259-280
<https://czasopisma.uwm.edu.pl/index.php/pl/article/view/6174/4508>

Opracowała Marta Boszczyk
czerwiec 2022 r.