

Spis treści

Wstęp	5
Piękno użyteczne	9
Edycje towarzystw bibliofilskich	20
Starania oficyn wydawniczych	88
Typografia polskiej awangardy	175
Współtwórcy i wykonawcy	208
Jedność w wielości	239
Wybrana literatura	245
Spis ilustracji	247