

Spis

6	Przedmowa
8	Wprowadzenie
10	Teksty
12	Maciej Szymanowicz, W cieniu żelaznej kurtyny. O twórczości Zbigniewa K. Wołyńskiego
60	Aleksandra Jatczak-Repeć, Uwiecznić jeden z najtrudniejszych do wyjaśnienia fenomenów – o modzie w fotografiach Zbigniewa Wołyńskiego
78	Pytania o warsztat. Praktyka fotograficzna Zbigniewa K. Wołyńskiego. Rozmowa Macieja Szymanowicza z Piotrem Wołyńskim
96	Kalendarium życia i twórczości Zbigniewa K. Wołyńskiego Opracowanie Maciej Szymanowicz
112	Prace
114	Portret artysty
134	W kręgu Biura Mody
206	Projekty reklamowe
330	Modena
346	Fryzjerskie Mistrzostwa Polski
378	Nowe czasy – nowe zadania Wpisano do Księgi Akcesji



GR 7681

reści

396	Wypowiedzi Zbigniewa K. Wołyńskiego
398	Jeno chciejmy chcieć
410	Wdzięk i fantazja
414	MODA – fotografia nieznana
418	Czy fotografia może wyjść poza przedmiotowe przedstawianie rzeczywistości i dać interpretację życia oraz gdzie mniej więcej leżą jej granice
424	O mojej pracy
428	Czym jest fotografika stosowana, fotografika użytkowa, fotografika reklamowa – czym jest?
434	Bibliografia
440	Spis ilustracji