

Spis treści

WSTĘP	7
JAN TOMKOWSKI	
Prawdziwe zakończenie <i>Lalki</i> , albo co się stało z Wokulskim?	23
WIESŁAW RATAJCZAK	
Jak w świecie <i>Lalki</i> ludzie patrzą na siebie?	
ALEKSANDRA BUDREWICZ-BERATAN	
Czy Wokulski widział psy w Paryżu? <i>The Doll</i> a <i>Lalka</i> Prusa	53
DARIUSZ TRZEŚNIEWSKI	
<i>Emancypantki</i> , czyli filozofia błazna	73
TADEUSZ BUDREWICZ	
Polska w roku 2008 – wizja Bolesława Prusa	87
JAKUB A. MALIK	
Jerozolima wyżniona. Modernizowanie się poglądów Bolesława Prusa na tzw. kwestię żydowską. Re-wizja	115
PAWEŁ PRÓCHNIAK	
<i>Kamizelka</i> : złamane istnienie (notatki)	130

IZABELA KOCZKODAJ

Narracja jako struktura fotograficzna w *Pleśni świata* i *Cieniach* Bolesława Prusa 155

JOANNA ZAJKOWSKA

Nowocześni bohaterowie Prusa 169

TOMASZ SOBIERAJ

O naukowe podstawy twórczości i krytyki literackiej. Bolesława Prusa recenzja
Ogniem i mieczem, studium o *Farysie* i *Słódko o krytyce pozytywnej* 183

CEZARY ZALEWSKI

Prus i poezja. Uwagi na marginesie *Kronik* 201

RENATA STACHURA

Bolesław Prus o działalności naukowej Juliana Ochorowicza 211

MACIEJ GLOGER

Prus, Miłosz i Marquard wobec nowoczesności (jako wiecznego powrotu tego samego) . . . 221

BARTŁOMIEJ SZLESZYŃSKI

Alterglobalista Bolesław Prus (na podstawie *Kronik*) 243

INDEKS OSÓB 253