

Spis treści

Paweł Dybel

Jak czytać Szekspira? Propozycje interpretacji dramatów 7

Marta Gibińska

Szekspira wizja świata – jest naszą własną 17

Przemyślenia in conspectu... 39

Walden Szekspira – Jak wam się podoba (As You Like It, 1599–1600) 52

To tylko miłość – Romeo i Julia (Romeo and Juliet, 1595) 73

Prawdziwa miłość nie zna gładkiej drogi – Antoniusz i Kleopatra (Antony and Cleopatra, 1606–1607) 102

Utopia w Burzy czy burza w Utopii? – Burza (The Tempest, 1611) 132

Czy Essex to Szekspirowski Brutus, czy Kasjusz? – Juliusz Cezar (The Tragedy of Julius Caesar, 1600) 155

Polityka na usługach władzy czy władza uwięziona w polityce? – Miarka za miarkę (Measure for Measure, 1604) 189

Makbet w pułapce na myszy – Makbet (Macbeth, 1606) 210

Fake newsy Szekspira – Ryszard III (King Richard III, 1590–1593) 237

Raj utracony Otella – Otello (Othello, 1605) 272

W okowach mitycznego zła – Titus Andronicus (Titus Andronicus, 1593) 308

Zawikłani Hamletem – Hamlet (Hamlet, Prince of Denmark, 1600) 335

Coaching króla Leara – Król Lear (King Lear, 1605) 360

Proces – Kupiec wenecki (<i>The Merchant of Venice</i>, 1596)	389
<i>Matrix</i> czy Platon? & Mizoginizm po włosku? – Poskromienie złośnicy (<i>The Taming of The Shrew</i>, 1594)	423
Naiwna rozkosz Falstaffa – Wesole kumoszki z Windsoru (<i>The Merry Wives of Windsor</i>, 1602)	447
Sen o wolnym seksie – Sen nocy letniej (<i>A Midsummer Night's Dream</i>, 1595)	483
Przemyślenia <i>post factum</i>...	504
Podziękowania	511
Przypisy	513
Indeks osób	529