

SPIS TREŚCI TOMU DRUGIEGO

WIEDZA KRZYŻA

Od tłumacza	7
Wewnętrzna geneza dzieła	7
Tomasz z Akwinu i Jan od Krzyża	9
Bibliografia, z której korzystała E. Stein	13
Przedmowa	15
Wprowadzenie	17
 I. Orędzie krzyża	22
1. Pierwsze spotkanie z krzyżem	22
2. Orędzie Pisma Świętego	23
3. Ofiara Mszy świętej	30
4. Wizja krzyża	31
5. Orędzie krzyża	34
6. Treść orędzia krzyża	40
 II. Nauka krzyża	43
Wprowadzenie: Jan od Krzyża jako pisarz	43
1. Krzyż i noc (Noc zmysłów)	47
1. Różnica w charakterze symbolu: znak i wyrażenie kosmiczne	47
2. Pieśń o nocy ciemnej	51
3. Ciemna noc zmysłów	54
a) Wprowadzenie w sens nocy	54
b) Czynne wejście w noc jako podjęcie krzyża	56
c) Noc bierna jako ukrzyżowanie	59
2. Duch i wiara. Śmierć i zmartwychwstanie (noc ducha)	64
Wprowadzenie: rozwinięcie zagadnienia	64
1. Ogołocenie władz duchowych z nocy czynnej	65
a) Noc wiary drogą do zjednoczenia	65

b) Ogołocenie władz duchowych jako droga i śmierć krzyżowa	69
c) Nic z tego, co stworzone, nie może być środkiem do zjednoczenia z Bogiem. Niedostateczność poznania przyrodzonego i nadprzyrodzonego	71
d) Oczyszczenie pamięci	86
e) Oczyszczenie woli	94
2. Wzajemne naświetlanie się pojęć o duchu i wierze	113
a) Rzut oka retrospektywny i perspektywiczny	113
b) Naturalna działalność ducha. Dusza, jej części i władze	115
c) Nadprzyrodzone podniesienie ducha. Wiara i życie wiarą	117
d) Łaski nadzwyczajne i potrzeba oderwania się od nich	122
3. Śmierć i zmartwychwstanie	123
a) Bierna noc ducha	123
Wiara, ciemna kontemplacja, ogołocenie	123
Rozpalenie miłością i przekształcenie . .	133
Tajemnicza drabina	140
Trójkolorowa szata duszy	145
W ciemnościach, ukryta w głębokim pokoju	147
b) Dusza w królestwie ducha i duchów . .	151
Struktura duszy: Duch Boży i duchy stworzone	151
Stosunki duszy z Bogiem i z duchami stworzonymi	152
Głębia duszy i myśli serca	156
Dusza, ja i wolność	157
Różne rodzaje zjednoczenia z Bogiem . .	165
Wiara i kontemplacja. Śmierć i zmartwychwstanie	180
3. Chwała zmartwychwstania	184
1. W płomieniach boskiej miłości	184
a) na progu życia wiecznego	186
b) Zjednoczona z Trójjedynym Bogiem . .	192
c) W blaskach Bożej chwały	199

d) Ukryte życie miłości	203
e) Specyfika „Żywego płomienia miłości” w porównaniu z pismami wcześniejszymi	211
2. Oblubieńcza pieśń duszy	213
a) „Pieśń duchowa” i jej stosunek do innych pism Jana od Krzyża	213
b) Przewodnia myśl wykładu św. Jana od Krzyża	234
c) Obraz dominujący i jego znaczenie dla treści <i>Pieśni</i>	237
d) Symbol oblubienicy i poszczególne obrazy	239
e) Symbol oblubienicy i krzyż (małżeństwo mistyczne — Stworzenie, Wcielenie, Odkupienie)	249
III. Śladami krzyża (fragment)	265

TWIERDZA DUCHOWA

1. Prezentacja św. Teresy z Avila	307
2. Stanowisko Edyty Stein	328