

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I	
Tradycje śląskiej ambony do końca XVII wieku	9
Rozdział II	
Adam Gdacjusz – <i>śługa Słowa Bożego z Kluzborka</i>	49
Rozdział III	
Kaznodziejski program Adama Gdacjusza	71
1. <i>Voce & Scriptis</i>	71
2. Źródła kaznodziejskich wzorców pisarskich	81
3. Problematyka genologiczna twórczości Gdacjusza	104
Rozdział IV	
Ewangelicki system wartości religijnych i etycznych w twórczości Adama Gdacjusza	129
1. Dydaktyzm, profetyzm i pareneza jako wyznaczniki kaznodziejskiej postawy Gdacjusza	129
2. Motywy przewodnie parenetycznej symboliki Gdacjusza.	141
3. Wzorzec ewangelickiego życia	166
Rozdział V	
Recepcja pisarstwa Gdacjusza wśród współczesnych	209
1. Akcenty panegiryczne w utworach tworzących ramę wydawniczą pierwodruków Gdacjusza.	211
2. Krytyka kaznodziejskiej działalności Gdacjusza.	216

Rozdział VI

Obdarte luterskie śmiecie. Śladami pierwodruków

Adama Gdacjusza	227
Zakończenie	243
 Wykaz skrótów	 247
Glosariusz	248
Bibliografia	249
Indeks osób	263