

# Inhalt

I.	Texterläuterungen . . . . .	5
II.	Entstehungsgeschichte . . . . .	44
	1. Entstehungs- und Erscheinungsdatum . . . . .	44
	2. Die Journalfassung . . . . .	46
III.	Stoffliche Anregungen . . . . .	60
	1. Anregungen zur Titelfigur . . . . .	60
	2. Geschichtlicher Hintergrund und Anregungen zum Milieu . . . . .	64
IV.	Dokumente zur Wirkungsgeschichte . . . . .	67
	1. Zeitgenössische Äußerungen . . . . .	67
	2. Urteile aus dem 20. Jahrhundert . . . . .	73
V.	Texte zur Diskussion . . . . .	79
	1. Stifters Vorrede zu den <i>Studien</i> . . . . .	79
	2. Stifters Aufsatz <i>Über Stand und Würde des Schriftstellers</i> . . . . .	81
	3. <i>Brigitta</i> -Interpretationen, zusammengefasst	92
VI.	Literaturhinweise . . . . .	96