

SPIS TREŚCI

Przedmowa — <i>Piotr Skubiszewski</i>	7
Wstęp	13
Rozdział 1: Przegląd piśmiennictwa	21
Rozdział 2: Przesłanki historyczne i socjologiczno-artystyczne rozwoju malarstwa 2 poł. XV w. w Gdańsku	34
Rozdział 3: Dzieła	53
Początki malarstwa tablicowego w Gdańsku po pokoju toruń- skim. Warsztat gdański	53
Grupa „zachodnia”	70
Grupa „gdańska” A: <i>Oblężenie Malborka, Okręt Kościoła i Dzie- sięcioro przykazań</i>	114
Grupa „gdańska” B: Warsztat gdański, ołtarze hagiograficzne i schyłek malarstwa późnogotyckiego w Gdańsku	150
Aneks. Predelle „bezdomne”	171
Zakończenie	173
Katalog	186
Bibliografia	220
Indeks nazw i nazwisk	226
Streszczenie w języku rosyjskim	235
Streszczenie w języku niemieckim	245
Ilustracje	257