

Spis treści

Przedmowa	5
Część pierwsza	
Wielka przygoda	9
Rozdział I	24
Henry James, H. G. Wells, Joseph Conrad, Ford Maddox Ford, Arnold Bennett, John Galsworthy	
Rozdział II	55
Dorothy Richardson, James Joyce, Virginia Woolf, E. M. Forster, D. H. Lawrence	
Między wojnami	93
Rozdział III	98
Aldous Huxley, Wyndham Lewis, Graham Greene, Evelyn Waugh, Christopher Isherwood, Ivy Compton-Burnett, Elizabeth Bowen, Henry Green, Richard Hughes	
Część druga	
Po obu stronach drugiej wojny	137
Rozdział IV	141
L. P. Hartley, Joyce Cary, C. P. Snow, Anthony Powell; Neo- modernizm: Samuel Beckett, Malcolm Lowry, Flann O'Brien	

<i>Owocne lata pięćdziesiąte</i>	177
Rozdział V	186
Bohater młodych: William Cooper, John Wain, Kingsley Amis, John Braine, Keith Waterhouse, Alan Sillitoe, Iris Murdoch	
Rozdział VI	215
Drugie oblicze lat pięćdziesiątych: Angus Wilson, Doris Lessing, William Golding, Lawrence Durrell, Nigel Dennis	
<i>Między tradycją i eksperymentem</i>	241
Rozdział VII	248
Muriel Spark, John Fowles, David Storey, B. S. Johnson, Margaret Drabble, Anthony Burgess, Jerzy Peterkiewicz, Malcolm Bradbury, David Lodge, John Barger, David Caute, J. G. Farrell, Beryl Bainbridge, Angela Carter	
<i>Bibliografia</i>	279
<i>Indeks nazwisk</i>	282