

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE 5

KANON 7

IDEAŁY? SKRZYPCE I FORTEPIAN 9

Wizerunek doskonałości 10

Rysy na diamencie 18

Potężny oligarcha 29

Rysy na lakierze 43

GŁOSY NIEBIOS? HARFA I ORGANY 53

Przypadkowa bohaterka 53

Od areny do katedry 68

INTERLUDIUM 77

WIOLONCZELA, KONTRABAS, ALTÓWKA, INSTRUMENTY DĘTE W ORKIESTRZE 79

Młodsza skrzypiec siostra 81

Krzyż pański i męka z tym pudłem 86

Trzecie skrzypce 90

Górniczno-hutnicza orkiestra robi nam pamparara 94

POZA KANONEM 121

DYSONANSE. GITARA, SAKSOFON, AKORDEON, MANDOLINA, BANJO 123

Ojcie, gryf mi daj! Zrobię se gitarę i se będę na gitarze grał 124

Pacyfista w mundurze 135

Guzikowy bandyta 148

Panna Mania gra na mandolinie 166

A ja sobie gram na banjo i na spacer chodzę z Andzią 183

WEHIKUŁY. BANJO, SAKSOFON I KLARNET, FENDER TELECASTER, AKORDEON 189

To półbarbarzyńskie brzęczenie 190

Sax & Retro 217

PRZYPISY 237

BIBLIOGRAFIA & FILMOGRAFIA 251

INDEKS OSÓB I ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH 257

INDEKS INSTRUMENTÓW 261