

Wstęp

Anna Pelka

Z [politycznym] fasonem

Moda młodzieżowa w PRL i w NRD

Spis treści

Wstęp 5

Ciuch politycznie niepoprawny. Moda młodzieżowa w Polsce i w NRD w latach 1945–1959

Wśród ruin 10

Wróg ubiera się w stylu amerykańskim 17

Moda czasu odwilży 33

Moda młodzieżowa czasu „małej stabilizacji”. Polska lat sześćdziesiątych

Na zakupy do Cedetu! 54

„Sweet, sweet sixties”. Polskie wzornictwo odzieżowe 69

Minispódniczka i spodnium – moda nowoczesna w formie, tradycyjna w treści 81

Hipis – opozycjonista? 97

„Słoneczna moda” w cieniu Muru. Moda młodzieżowa lat sześćdziesiątych w NRD

JUMO, czyli moda dla „słonecznej młodzieży” 108

Polityczny wymiar ciucha. Niemiecki Instytut Mody na froncie zimnej wojny 120

Minisukienki z papieru dla młodzieży robotniczej? 127

Non-ironowa koszula symbolem emancypacji kobiet? 133

No SEDisfaction 138

Zachodnia moda w socjalistycznej bordiurze. Moda młodzieżowa lat siedemdziesiątych w NRD

A cóż to za płaskie i aerotyczne dziewczę! Dyskusje wokół mini–midi–maksy 144

Socjalistyczne słońce na dżinsowym niebie. Moda młodzieżowa w czasach Ericha Honeckera 146

Exquisit i Artur Winter 154

Na piknik i na zabawę. Moda sportowa typu uniseks 157

Dżinsy to nie spodnie, lecz światopogląd! 167

Dyskoteka made in GDR – upolityczniona rozrywka muzyczna 173

Wycieczki handlowe na trasie Warszawa – Berlin Wschodni 177

Moda młodzieżowa czasu „propagandy sukcesu”

„Socjalizm nie oznacza ascetyzmu”. Moda czasu Edwarda Gierka 182

Od konformistów do opozycjonistów. Teksas kontra dżins 195

Mini, midi, maxi... folklorystyczne, wiejskie, rodzime... 206

Moda w świetle reflektorów 218

Moda młodzieżowa czasów Solidarności

Ubiór „pokolenia kryzysu” 222

Przeciwko masówce. Pokazy uliczne i ubiór unikatowy 230

Co modne – co realne? 240

„Oczywiście swobodna, seksowna, typowo młodzieżowa...” Moda lat osiemdziesiątych w NRD

Deutsche Desillusions Republik? 252

Moda znaczy antymoda 258

„Przecież w Hoyerswerda nie żyją tacy mali, czworoboczni ludzie...” Krach na rynku mody 268

Między modą a teatrem. Moda szarej strefy 271

Epilog. Moda w procesie transformacji 279

Przypisy 285

Bibliografia 336

Filmografia 351

Indeks nazwisk 353

Podziękowania 361

Podziękowania 363