

Julia Acker (1898-1942) Barwy kwiatów, płótno, olej, 48x33,5, sygn.l.d
 Julia Acker (1898-1942) Martwa natura z filizanką, płótno, olej, 23x58, n.sygn.
 Julia Acker (1898-1942) Serwis śniadaniowy, płótno, olej, 38,5x56,5, sygn.l.d
 Jankiel Adler (1895-1949) Kwiaty w glinianym wazonie, tektura, olej, 63,5x48,8, sygn.l.ś
 Jankiel Adler (1895-1949) Scena przy stole, papier, olej, 54,5x75, sygn. l.d
 Jankiel Adler (1895-1949) Styl życia, płótno, olej, 51x65, sygn. l.g
 Jankiel Adler (1895-1949) Śpiący nad Talmudem, sklejka, olej, 38x35, sygn.l.d
 Zygmunt Balk (1873-1941) Martwa natura z dzbanem, płótno, olej, 64,5x51, sygn.p.d
 Adolf (Abraham) Behrman (1876-1942) Dzikie róże, płótno, olej, 155x70, sygn.p.d
 Adolf (Abraham) Behrman (1876-1942) Przed lustrem, tektura, olej, 47x56, sygn.p.d
 Adolf (Abraham) Behrman (1876-1942) Wschodnia piękność, płótno, olej, 42x56, sygn.p.d
 Adolf (Abraham) Behrman (1876-1942) Wybrzeże Tunisu, płótno, olej, 68x36,5, sygn.p.d
 Arnold Blaufuks (1894-1943) Martwa natura, płótno, olej, 67x46, n.sygn.
 Bencion Cukerman (1890-1944) Uliczka w Wilnie, płótno, olej, 59x42,5, sygn. l.d
 Henryk Epstein (1892-1944) Na targu, płótno, olej, 51,5x74, sygn. l.d
 Henryk Epstein (1892-1944) Martwa natura z rybami, płótno, olej, 54x73, sygn. p.g
 Jehuda Epstein (1870-1944) Lido w Wenecji, płótno, olej, 55x40, sygn.p.d
 Jehuda Epstein (1870-1944) Wśród fał, płótno, olej, 40x88,5, sygn.p.d
 Samuel (Sacha) Finkelstein (1890-1942) Stare domy na Bałutach, płótno, olej, 69,5x93,5, sygn.p.d
 Samuel (Sacha) Finkelstein (1890-1942) Widok z mostu, płótno, olej, 63x48, sygn.p.d
 Samuel (Sacha) Finkelstein (1890-1942) Dziewczyna z targu, płótno, olej, 56,5x46,5, sygn.l.d
 Samuel (Sacha) Finkelstein (1890-1942) Martwa natura z leszczem, tektura, olej, 69,5x93,5, sygn.p.g
 Feliks Frydman (1897-1924) Astry w wazonie, płótno, olej, 73x60, sygn. l.d
 Jakub Glasner (1879-1942) Zimowy potok, płótno, olej, 53,5x49,5, sygn. p.d
 Maurycy Gottlieb (1856-1879) Portret mężczyzny, płótno, olej, 57,3x43,9 sygn. l.ś
 Alicja Halicka (1894-1975) Handlarz odzieżą, karton, gwasz, 33x24, sygn.l.d
 Alicja Halicka (1894-1975) Powrót z synagogi, karton, gwasz, 34x28, sygn.p.d
 Dawid Haltracht (1880-1938) Haftująca kobieta, płótno, olej, 76x66, sygn.l.g
 Max Haneman (1882-1944) Dolina Chochołowska, płótno, olej, 64x87, sygn.l.d
 Max Haneman (1882-1944) Jerozolima, płótno, olej, 78,5x58, sygn.p.d
 Max Haneman (1882-1944) Morskie oko, płótno, olej, 89x65, sygn.l.d
 Henryk Hayden (1883-1970) Akt, płótno, olej, 93x66, sygn.l.d
 Elżbieta Hirszerzanka (1899-1942) Martwa natura ze skrzypcami, płótno, olej, 99x80, sygn.p.d
 Samuel Hirszenberg (1865-1908) Chłopiec sprzedający macę, płótno, olej, 82x54, sygn.l.d
 Samuel Hirszenberg (1865-1908) Spinoza wyklety, papier, pastel, 46,5x61,5, sygn.p.d
 Samuel Hirszenberg (1865-1908) Synagoga w Łodzi, papier, olej, 28x21,5, sygn.l.d
 Samuel Hirszenberg (1865-1908) Pejzaż, płótno, olej, 50,5x35, sygn.p.d
 Ignacy Hirszfang (1892-1943) Kwiaty na tle pejzażu, płótno, olej, 62,5x84, sygn.p.d
 Ignacy Hirszfang (1892-1943) Kwiaty w wazonie, papier, akwarela, 59x49, sygn.p.d
 Ignacy Hirszfang (1892-1943) Zimowy pejzaż z rzeką, sklejka, olej, 30,5x43,5, sygn.p.d
 Alicja Hohermann (1902-1943) Dziewczyna w niebieskiej sukni, sklejka, olej, 33x24, sygn.p.d
 Alicja Hohermann (1902-1943) Dziewczyna w białej sukni, płótno, olej, 33x24, sygn.l.d
 Marcin Kitz (1891-1943) Azalia w doniczce i śliwki, tektura, olej, 62x47, sygn.l.g
 Marcin Kitz (1891-1943) Kwiaty w wazonie, płótno, olej, 50x63, sygn.p.d
 Marcin Kitz (1891-1943) Marzec, tektura, olej, 25x37, sygn.l.d
 Marcin Kitz (1891-1943) Corrida de Toros, płótno, olej, 62x47, sygn.l.d
 Artur Klar (1895-1942) Chata z kwitnącym krzewem, tektura, olej, 25,5x35, sygn.p.d
 Artur Klar (1895-1942) Most, tektura, olej, 36x25,5, sygn.l.d
 Artur Klar (1895-1942) Pejzaż z chatą, sklejka, olej, 41x33, sygn.p.d
 Chana Kowalska (1904-1943) Kwiaty w pięciu wazonach, płótno, olej, 72x88,5, sygn.l.d
 Józef Kowner (1895-1967) Sztetl. Żydowskie podwórko w Łodzi, płótno, olej, 70x80, sygn.l.d
 Roman Kramsztyk (1885-1942) Akt kobiecy I, płótno, olej, 99x81, sygn.p.d
 Roman Kramsztyk (1885-1942) Akt kobiecy II, płótno, olej, 100x81, sygn.p.d
 Roman Kramsztyk (1885-1942) Martwa natura na stole, płótno, olej, 92x73, sygn.p.g
 Roman Kramsztyk (1885-1942) Pejzaż Prowansji, płótno, olej, 81x100, sygn.l.d
 Henryk Langerman (1896-1944) Gra w szachy, płótno, olej, 69x53, sygn.p.d
 Henryk Langerman (1896-1944) Autoportret z muzami, tektura, olej, 99x69, sygn.p.d
 Henryk Langerman (1896-1944) Kwiaty, płótno, olej, 45,5x55, sygn.p.d
 Izrael Lejzerowicz (1900/1905-1943/1944) Kantor jubilerski, tektura, tusz lawowany, 31x41, sygn. l.d
 Izrael Lejzerowicz (1900/1905-1943/1944) Portret Marka Szwarcza, 162x100, sygn. p.g
 Izrael Lejzerowicz (1900/1905-1943/1944) Żyd studiujący Torę, tektura, tusz lawowany, 41x31, sygn. l.d
 Henryk Lewensztadt (1893 - 1962) Martwa natura z kaliną, tektura, olej, 50x61, sygn. l.d
 Leon Lewkowicz (1890-1950) Młodzieniec grający na skrzypcach i dwie dziewczynki, płótno, olej, 91x120, sygn.l.d

Jakub Markiel (1911- ?) Akt, płótno, olej, 46x38, sygn.l.g
Jakub Markiel (1911- ?) Martwa natura głową ryby, sklejką, olej, 31,5x51,5, sygn.l.d
Artur Markowicz (1872-1934) Kobiety z Egeru, papier, pastel, 46x61,5, sygn.l.d
Artur Markowicz (1872-1934) Pejzaż z Florencji, papier, pastel, 41x30, sygn.l.d
Abraham Messner (1886-1931) Uliczna orkiestra na Kazimierzu, karton, akwarela, gwasz, 48x69,5, sygn.l.d
Maria Fromowicz - Nassau (1897-1939/45) Martwa natura z talerzem, płótno, olej, 45,5x60,5, sygn. pd.
Abraham Neumann (1873-1942) Pejzaż z miasteczka, tektura, olej, 67x85, sygn.l.d
Abraham Neumann (1873-1942) Francuskie miasteczko Awignon, deska, olej, 55x46, sygn.l.d
Abraham Neumann (1873-1942) Krajobraz po burzy, płótno, olej, 108x91,5, sygn.l.d
Abraham Neumann (1873-1942) Pejzaż zimowy, płótno, olej, 70x80, sygn.p.g
Abraham Neumann (1873-1942) Pejzaż z Kazimierza, płótno, olej, 70x90, sygn.l.d
Abraham Neumann (1873-1942) Plac zamkowy, płótno, olej, 55x70, sygn.l.d
Abraham Neumann (1873-1942) Pont Neuf w Paryżu, płótno, olej, 52,5x63, sygn.l.d
Abraham Neumann (1873-1942) Potok zimą, płótno, olej, 143x125,5, sygn.l.d
Abraham Neumann (1873-1942) Pejzaż, płótno, olej, 71x100, sygn.l.d
Mieczysław Oley (1898-1950) Para starych ludzi, tektura, olej, 40x42, sygn.l.d
Jakub Pfeferberg (1900-1941) Chryzantemy w huculskim wazonie, płótno, olej, 59x51,5, sygn.p.d
Jakub Pfeferberg (1900-1941) Zaulek na Kazimierzu, tektura, olej, 59x51,5, sygn.l.d
Henryk Rabinowicz (? -1942) Martwa natura, płótno, olej, 71x59,5, sygn. p.g
Henryk Rabinowicz (? -1942) Jarmark na Rynku Kazimierza, sklejką, olej, 58x48, sygn. l.d
Emil Schinagel (Szinagel) (1899-1943) Na targu, płótno, olej, 55,8x69, sygn. p.d
Emil Schinagel (Szinagel) (1899-1943) Targ w Krakowie, płótno, olej, 88x130, sygn. p.d
Efraim i Menasze Seidenbeutel (1902-1945) Bukiet kwiatów w wazonie, płótno, olej, 89,5x69,5, sygn. p.d
Efraim i Menasze Seidenbeutel (1902-1945) Kwiaty w wazonie, płótno, olej, 54x45 sygn. l.d
Dorota Seydenman - Berlinerblau (1902-1942) Słoneczniki, płótno, olej, 50x60, sygn. p.g
Marceli Słodki (1892-1944) Widok na Rodan, płótno, olej, 46x55, sygn. p.d
Natan Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Ulica Lubelska w Kazimierzu, papier na tekturze, akwarela, 39x41,5, sygn.l.d
Natan Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Droga wśród drzew, papier, akwarela, gwasz, 57x45, sygn.l.d
Natan Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Martwa natura ze szczupakiem, płótno, olej, 70x60, sygn.p.d
Natan Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Uliczka w Kazimierzu, papier, akwarela, kredka, 44,5x30, sygn.p.d
Natan Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Widok na Farę w Kazimierzu, papier, akwarela, 46x62, sygn.l.g
Natan Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Zaulek, papier, akwarela, 55x42,5, sygn.l.d
Natan Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Ulica Lubelska w Kazimierzu, papier na tekturze, akwarela, 48x63 sygn p.g
Norbert Strassberg (1912-1941) Renesansowa para, karton, pastel, 34x49, sygn.p.d
Szymcha Trachter (1894-1942) Białe domki, płótno, olej, 68,5x55, sygn. p.d
Szymcha Trachter (1894-1942) Pejzaż z domkami i płotkiem, płótno, olej, 57,5x48, sygn. l.d
Trębacz Maurycy (1861-1941) Dziewczyna z Janowca, płótno, olej, 48x58,5, sygn. p.d
Wilhelm Wachtel (1875-1942) Medytacja, tektura, olej, 67,5x50, sygn. p.s
Wilhelm Wachtel (1875-1942) Portret młodej kobiety, płótno, olej, 54x67, sygn. p.s
Wilhelm Wachtel (1875-1942) Zaulek miejski, papier, pastel, 49,5x34, sygn. p.d
Wilhelm Wachtel (1875-1942) Przy fortepianie, karton, pastel, 93x63,5, sygn. p.d
Abraham Weinbaum (1890-1943) Bukiet mimosy i antemonów, papier, pastel, 43,5x 52, sygn. l.d
Abraham Weinbaum (1890-1943) Martwa natura, sklejką, olej, 41x 52, sygn. p.d
Abraham Weinbaum (1890-1943) Martwa natura z owocami, płótno, olej, 37x45, sygn. l.d
Abraham Weinbaum (1890-1943) Pejzaż z Fonteville, płótno, olej, 46x 55, sygn. l.d
Abraham Weinbaum (1890-1943) Kwiaty w szarym wazonie, płótno, olej, 65x 55, sygn. p.d
Joachim Weingart (1895-1942) Półakt z kwiatami, płótno, olej, 80x60, sygn.l.g
Joachim Weingart (1895-1942) Kobieta we wnętrzu, płótno, olej, 81x60, sygn.p.d
Joachim Weingart (1895-1942) Akt czerwony, płótno, olej, 63,5x80, sygn.p.g
Joachim Weingart (1895-1942) Akt Kiki, płótno, olej, 72x91, sygn.p.g
Joachim Weingart (1895-1942) Dziewczyna z różami, płótno, olej, 56x47, sygn.p.g
Joachim Weingart (1895-1942) Kobieta z dzieckiem, płótno, olej, 74x61, sygn.p.g
Joachim Weingart (1895-1942) Macierzyństwo, karton, pastel, 48x63, sygn.l.d
Joachim Weingart (1895-1942) Pocałunek matki, płótno, olej, 64x53, sygn.l.g
Joachim Weingart (1895-1942) Matka kąpiąca dziecko, płótno, olej, 65x81, sygn.l.g

J. Acker (1898-1942) Colour of flowers, oil on canvas, 48x33,5, signed bottom left
 J. Acker (1898-1942) Still Life with a cup, oil on canvas, 23x58, no signed
 J. Acker (1898-1942) Breakfast service, oil on canvas, 38,5x56,5, signed bottom left
 J. Adler (1895-1949) Flowers in a clay vase, oil on cardboard, 63,5x48,8, signed left centre
 J. Adler (1895-1949) Scene at a table, oil on paper, 54,5x75, signed bottom left
 J. Adler (1895-1949) Lifestyle, oil on canvas, 51x65, signed top left
 J. Adler (1895-1949) Sleeping man over the Talmud, oil on plywood, 38x35, signed bottom left
 Z. Balk (1873-1941) Still Life with a vase, oil on canvas, 64,5x51, signed bottom right
 A. Behrman (1876-1942) Wild Roses, oil on canvas, 155x70, signed bottom right
 A. Behrman (1876-1942) In front of a mirror, oil on cardboard, 47x56, signed bottom right
 A. Behrman (1876-1942) Oriental Beauty, oil on canvas, 42x56, signed bottom right
 A. Behrman (1876-1942) Coast of Tunisia, oil on canvas, 68x36,5, signed bottom right
 A. Blaufuks (1894-1943) Still Life, oil on canvas, 67x46, no signed
 B. Cukerman (1890-1944) Alley in Vilnius, oil on canvas, 59x42,5, signed bottom left
 H. Epstein (1892-1944) At a market, oil on canvas, 51,5x74, signed bottom left
 H. Epstein (1892-1944) Still Life with fish, oil on canvas, 54x73, signed top right
 J. Epstein (1870-1944) Lido in Venice, oil on canvas, 55x40, signed bottom right
 J. Epstein (1870-1944) Among the waves, oil on canvas, 40x88,5, signed bottom right
 S. Finkelstein (1890-1942) Old houses in Bahuty, oil on canvas, 69,5x93,5, signed bottom right
 S. Finkelstein (1890-1942) View from a bridge, oil on canvas, 63x48, signed bottom right
 S. Finkelstein (1890-1942) Girl from a market, oil on canvas, 56,5x46,5, signed bottom left
 S. Finkelstein (1890-1942) Still Life with a breem, oil on cardboard, 69x93,5, signed top right
 F. Frydman (1897-1924) Aster in a vase, oil on canvas, 73x60, signed bottom left
 J. Glasner (1879-1942) Winter stream, oil on canvas, 53,5x49,5, signed bottom right
 M. Gottlieb (1856-1879) Portrait of a man, oil on canvas, 57.3x43.9
 A. Halicka (1894-1975) Clothing Merchant, gouache on cardboard, 33x24, signed bottom left
 A. Halicka (1894-1975) Return from a synagogue, gouache on cardboard, 34x28, signed bottom right
 D. Haltrecht (1880-1938) Woman embroidering, oil on canvas, 76x66, signed top left
 M. Haneman (1882-1944) Chocholowska valley, oil on canvas, 64x87, signed bottom left
 M. Haneman (1882-1944) Jerusalem, oil on canvas, 78.5x58, signed bottom right
 M. Haneman (1882-1944) Morskie Oko, oil on canvas, 89x65, signed bottom left
 H. Haydn (1883-1970) Nude, oil on canvas, 93x66, signed bottom left
 E. Hirscherzanka (1899-1942) Still Life with a violin, oil on canvas, 99x80, signed bottom right
 S. Hirszenberg (1865-1908) Boy selling a matzah, oil on canvas, 82x54, signed bottom left
 S. Hirszenberg (1865-1908) Cursed Spinoza, pastel on paper, 46,5x61,5, signed bottom right
 S. Hirszenberg (1865-1908) Synagoga w Łodzi, papier, olej, 28x21,5, sygn.l.d
 S. Hirszenberg (1865-1908) Synagogue in Lodz, oil on paper, 28x21,5, signed bottom left
 S. Hirszenberg (1865-1908) Landscape, oil on canvas, 50,5x35, signed bottom right
 I. Hirszfang (1892-1943) Flowers against a background of a landscape, oil on canvas, 62,5x84, signed bottom right
 I. Hirszfang (1892-1943) Flowers in a vase, watercolour on paper, 59x49, signed bottom right
 I. Hirszfang (1892-1943) Winter landscape with river, oil on plywood, 30,5x43,5, signed bottom right
 A. Hohermann (1902-1943) Girl in a blue dress, oil on plywood, 33x24, signed bottom right
 A. Hohermann (1902-1943) Girl in a white dress, oil on canvas, 33x24, signed bottom left
 M. Kitz (1891-1943) Azalea in a flowerpot and plums, 62x47, oil on cardboard, signed top left
 M. Kitz (1891-1943) Flowers in a vase, oil on canvas, 50x63, signed bottom right
 M. Kitz (1891-1943) March, oil on cardboard, 25x37, signed bottom left
 M. Kitz (1891-1943) Corrida de Toros, oil on canvas, 62x47, signed bottom left
 A. Klar (1895-1942) Cottage with a bush in bloom, oil on cardboard, 25,5x35, signed bottom right
 A. Klar (1895-1942) Bridge, oil on cardboard, 36x25,5, signed bottom left
 A. Klar (1895-1942), Landscape with a cottage, oil on plywood, 41x33, signed bottom right
 Ch. Kowalska (1904-1943) Flowers in five vase, oil on canvas, 72x88,5, signed bottom left
 J. Kowner (1895-1967) Sztetl. Jewish yard in Lodz, oil on canvas, 70x80, signed bottom left
 R. Kramsztyk (1885-1942) Woman nude I, oil on canvas, 99x81, signed bottom right
 R. Kramsztyk (1885-1942) Woman nude II, oil on canvas, 100x81, signed bottom right
 R. Kramsztyk (1885-1942) Still Life on a table, oil on canvas, 92x73, signed top right
 R. Kramsztyk (1885-1942) Landscape from Provence, 81x100, signed bottom left
 H. Langerman (1896-1944) A game of chess, oil on canvas, 69x53, signed bottom right
 H. Langerman (1896-1944) Self-portrait with muses, oil on cardboard, 99x69, signed bottom right
 H. Langerman (1896-1944) Flowers, oil on canvas, 45,5x55, signed bottom right
 I. Lejzerowicz (1900/1905-1943/1944) Jeweller's shop, ink on cardboard, 31x41, signed bottom left
 I. Lejzerowicz (1900/1905-1943/1944) Portrait of Marek Szwarz, 162x100, signed top right
 I. Lejzerowicz (1900/1905-1943/1944) Jew studying the Torah, ink on cardboard, 41x31, signed bottom left
 H. Lewensztadt (1893-1962) Still Life with a viburnum, cardboard on oil, 50x61, signed bottom left

L. Lewkowicz (1890-1950) Young man playing on a violin and two girls, oil on canvas, 91x120, signed bottom left
 J. Markiel (1911-?) Nude, oil on canvas, 46x38, signed top left
 J. Markiel (1911-?) Still Life with a head of a fish, oil on plywood, 31,5x51,5, signed bottom left
 A. Markowicz (1872-1934) Women from Eger, pastel on paper, 46x61,5, signed bottom left
 A. Markowicz (1872-1934) Landscape from Florence, pastel on paper, 41x30, signed bottom left
 A. Messer (1886-1931) Street band in Kazimierz, watercolour on cardboard, gouache, 48x69,5, signed bottom left
 M. Fromowicz-Nassau (1897-1939/45) Still Life with a plate, oil on canvas, 45,5x60,5, signed bottom right
 A. Neuman (1873-1942) Landscape from a little town, oil on cardboard, 67x85, signed bottom left
 A. Neuman (1873-1942) French little town Avignon, oil on panel, 55x46, signed bottom left
 A. Neuman (1873-1942) Landscape after storm, oil on canvas, 108x91,5, signed bottom left
 A. Neuman (1873-1942) Winter landscape, oil on canvas, 70x80, signed top right
 A. Neuman (1873-1942) Landscape from Kazimierz, oil on canvas, 70x80, signed bottom left
 A. Neuman (1873-1942) Castle Square, oil on canvas, 55x70, signed bottom left
 A. Neuman (1873-1942) Pont Neuf in Paris, oil on canvas, 52,5x63, signed bottom left
 A. Neuman (1873-1942) Winter stream, oil on canvas, 143x125,5, signed bottom left
 A. Neuman (1873-1942) Landscape, oil on canvas, 71x100, signed bottom left
 M. Oley (1898-1950) Couple of old people, oil on cardboard, 40x42, signed bottom left
 J. Pfefferberg (1900-1941) Chrysanthemums in a hucul vase, oil on canvas, 59x51,5, signed bottom right
 J. Pfefferberg (1900-1941) Backstreet in Kazimierz, oil on cardboard, 59x51,5, signed bottom left
 H. Rabinowicz (?-1942) Still Life, oil on canvas, 71x59,5, signed top right
 H. Rabinowicz (?-1942) Fair in the Market Square of Kazimierz, oil on plywood, 58x48, signed bottom left
 E. Schinagel (Szinagel) (1899-1943) At a market, oil on canvas, 55,8x69, signed bottom right
 E. Schinagel (Szinagel) (1899-1943) Market in Cracow, oil on canvas, 88x130, signed bottom right
 E. i M. Seidenbeutel (1902-1945) Bunch of flowers in a vase, oil on canvas, 89,5x69,5, signed bottom right
 E. i M. Seidenbeutel (1902-1945) Flowers in a vase, oil on canvas, 54x45, signed bottom left
 D. Seydenman – Berlinerblau (1902-1942) Sunflowers, oil on canvas, 50x60, signed top right
 M. Slodki (1892-1944) View on the Rhone, oil on canvas, 46x55, signed bottom right
 N. Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Lubelska Street in Kazimierz, watercolour on paper pastel on cardboard, 39x41,5, signed bottom left
 N. Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Road among trees, watercolour on paper, gouache, 57x45, signed bottom left
 N. Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Still Life with a pike, oil on canvas, 70x60, signed bottom right
 N. Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Little street in Kazimierz, watercolour on paper, crayon, 44,5x30, signed bottom right
 N. Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) View on the Parish Church, watercolour on paper, 46x62, signed top left
 N. Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Backstreet, watercolour on paper, 55x42,5, signed bottom left
 N. Szpigiel (Spiegel) (1902-1942) Lubelska Street in Kazimierz, watercolour on paper pasted on cardboard, 48x63, signed top right
 N. Strassberg (1912-1941) Renaissance couple, pastel on cardboard, 34x49, signed bottom right
 S. Trachter (1894-1942) White little house, oil on canvas, 68,5x55, signed bottom right
 S. Trachter (1894-1942) Landscape with little house and fence, oil on canvas, 57,5x48, signed bottom left
 M. Trębacz (1861-1941) Girl from Janowiec, oil on canvas, 48x58,5, signed bottom right
 W. Wachtel (1875-1942) Meditation, oil on cardboard, 67,5x50, signed central right
 W. Wachtel (1875-1942) Portrait of a young woman, oil on canvas, 54x67, signed central right
 W. Wachtel (1875-1942) Backstreet of a town, pastel on paper, 49,5x34, signed bottom right
 W. Wachtel (1875-1942) At a piano, pastel on cardboard, 93x63,5, signed bottom right
 A. Weinbaum (1890-1943) Bunch of mimosa and anemons, pastel on paper, 43x5x52, signed bottom left
 A. Weinbaum (1890-1943) Still Life, oil on plywood, 41x52, signed bottom right
 A. Weinbaum (1890-1943) Still Life with fruits, oil on canvas, 37x45, signed bottom left
 A. Weinbaum (1890-1943) Landscape from Fonteville, oil on canvas, 46x55, signed bottom left
 A. Weinbaum (1890-1943) Flowers in a grey vase, oil on canvas, 65x55, signed bottom right
 J. Weingart (1895-1942) Half nude with flowers, oil on canvas, 80x60, signed top left
 J. Weingart (1895-1942) Woman in an interior, oil on canvas, 81x60, signed bottom right
 J. Weingart (1895-1942) Red nude, oil on canvas, 63,5x80, signed top right
 J. Weingart (1895-1942) Kiki's nude, oil on canvas, 72x91, signed top right
 J. Weingart (1895-1942) Girl with roses, oil on canvas, 56x47, signed top right
 J. Weingart (1895-1942) Woman with child, oil on canvas, 74x61, signed top right
 J. Weingart (1895-1942) Motherhood, pastel on cardboard, 48x63, signed bottom left
 J. Weingart (1895-1942) Kiss of mother, oil on canvas, 64x53, signed top left
 J. Weingart (1895-1942) Mother bathing a child, oil on canvas, 65x81, signed top left