

Stefano Zuffi

JAK CZYTAĆ WŁOSKIE MALARSTWO RENESANSOWE

opracowanie naukowe
Dorota Folga-Januszevska

przekład
Dorota Folga-Januszevska,
Aleksandra Herbich,
Sonia Jaszczyńska

Kraków

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
Indeks motywów, tematów i technik	10
Malarstwo renesansowe, 1400–1600	12
Indeks artystów i ich prac	396
Źródła ilustracji	399