

SPIS TREŚCI

Od autora	5
-----------------	---

I

Nowy ruch, stare pytania krytyczne	11
Zagrobny triumf Tuwima	18
Zaufać wierszowi	22
Obsesje młodej liryki	27
O przemijaniu	32
Klasycyzm końca wieku	37
Młodzi i Różewicz	41
Poetów przybywa	46
Poeci jednego wiersza	51
Protezy i uniki	56

II

Pochwała codzienności	63
Jeszcze Świetlicki	67
Hipster nowej poezji	70
Racjonalista	75
Dwa wiersze Sławomira Matusza	80
Poezja teologii wyzwolonej	86
Walory intymizmu	91
Mitologia pokolenia	95
Legenda, której już nie ma	100

III

Barok, fuga, śmierć	107
Prowincja, wszechświat	113
Nowy ekspresjonizm, epifanie	120
Obniżenie tonu	127

Kostium dla krzyku	131
Biblioteka i egzystencja	136
Heroizm postawy klasycznej	140
Korzenie pamięci	144
Trudne identyfikacje	148
Tęsknota do bezimienności	153
Poetycki impresjonizm	157
Ciało w rękach strachu	162

IV

Efekt obcości	169
Poeta malowany smołą	175
Lęk, który kłamie	179
Gra o poezję i życie	182
Poeta powszechnej pospolitości	186
Poeta prywatnej banalności	191
Potęga wyobraźni	196
Kamienny świat	200

V

Słowo Ekiera	207
Krytyka lektury poezji lingwistycznej	211
Konkretni, neostrukturalni	216

VI

Głosy niezobowiązujące, na zakończenie	224
--	-----