

Zawiera m.in.:

Dubas, E.: Sztuka starzenia się – uczenie się starości. Kontekst andragogiczny;

Kałużny, R.: Idea kształcenia ustawicznego a aktywność edukacyjna seniorów;

Wąsiński, A.: Konstruowanie własnej biografii w świetle autoedukacji i autokreacji seniorów;

Byczewska, K.: Związek potrzeb edukacyjnych seniorów z mądrością w rozumieniu Paula Baltesa;

Celary, I.: Kościół katolicki wobec edukacji seniorów;

Frąckowiak, A.: Postulaty Szóstej Międzynarodowej Konferencji Edukacji Dorosłych (CONFINTEA VI) a problematyka gerontologiczna;

Sidorczyk, A.: Koncepcja Aleksandra Kamińskiego – Wychowanie do starości – w kontekście działalności Harcerskich Kręgów Seniora;

Sulik, M.: Jesień życia kobiety nauki (refleksje z badań);

Tomczyk, Ł.: Wybrane determinanty kształcenia seniorów w dziedzinie nowych mediów na przykładzie Cieszyńskiego Uniwersytetu III Wieku;

Jaroszewska, A.: Potrzeby i oczekiwania seniorów w kontekście ich udziału w zagranicznych kursach językowych;

Romanowska, E.: Zainteresowania edukacyjne seniorów ze Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Sokółce;

Tomczyk, Ł.: O niektórych prakseologicznych aspektach kształcenia seniorów z zakresu technologii informacyjnej;

Zdebska, E.: Kulturalno-oświatowa funkcja klubu seniora;

Goljan, Z.: STAR & OŚĆ – czyli o tym jak twórczo bratać się ze starością. Relacja z realizacji projektu geragogicznego.