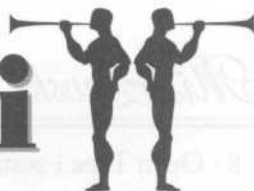


Spis treści



✧ Wstęp	9
✧ Mała powtórka	13

Krótką historia pisma

1. Wieki pisma	19
✧ Aldus Manutius	26

Czytelność i zrozumiałość

2. Sztuka czytelności	31
3. Sztuka zrozumiałości	41

Interpunkcja

4. Dobrze i źle cudzysłowy	51
5. Optyczne wyrównywanie marginesów	55
6. Style w interpunkcji	61
7. Przesuwanie znaków względem linii podstawowej	69

Mistrzowski skład

8. Open Type i zestawy eksperckie	77
9. Kapitaliki	87
10. Cyfry nautyczne	91
11. Ligatury	93
12. Pisma wąskie i szerokie	95
13. Typografia afiszowa	99

Odstępy

14. Kerning	105
15. Interlinia	111
16. Odstępy między akapitami	115
17. Wyrównanie	117

Szczegóły

18. Nagłówki i podtytuły	125
19. Cytaty i wyimki	129
20. Podpisy pod ilustracjami	133
21. Wyróżnienia	137
22. Przenoszenie wyrazów	141

Efekty specjalne

23. Litery ozdobne	149
24. Inicjały	153
25. Kolor w typografii	157
26. Ornamenty i symbole	161
27. Kroje z semiogramami	163
28. Nie bądź nieśmiały!	167

Typograficzne dylematy

29. Sugestywna typografia	171
30. Wybór kroju pisma	175
31. Grzechy główne DTP	185
32. O modzie w typografii	195

Słownik ważniejszych pojęć

✂ Pojęcia typograficzne	206
-------------------------------	-----

Informacje dodatkowe

✂ Dodatek A Zaufaj swoim oczom	218
✂ Dodatek B Dystrybutorzy fontów i oprogramowania	225
✂ Dodatek C Znaki specjalne	227
✂ Skorowidz	231