

SPIS TREŚCI

WSTĘP / 11

Pierwsze zanurzenie / 13

Duszący gumowy kostium klauna / 16

Początki / 18

Życie sztuką / 20

Ogród nocą / 23

Kurtyna w górę / 25

Kino / 26

Interpretacja / 28

Okrąg / 31

Idee / 32

Pragnienie / 33

Świadomość / 34

Przełożyć ideę / 36

Los Angeles / 38

Głowa do wycierania / 40

Tempo życia / 41

Jogini / 44

Bob's Big Boy / 45

The Angriest Dog In the World / 46

Muzyka / 48

Intuicja / 50

Pole zunifikowane / 52

Czwarty stan / 55

Dotrzeć tam / 57

Nauka współczesna i nauka starożytna / 59

Gdziekolwiek, kiedykolwiek / 61

Tożsamość / 62

Wersja ostateczna / 63

Terapia / 65

Sny / 66

Angelo Badalamenti / 67

Dźwięk / 68

Obsada / 70

Próby / 73

Strach / 76

Teraz wszyscy razem / 78

Miasteczko Twin Peaks / 79

Ciągła fabuła / 81

Czerwony pokój / 83

Zapytać ideę / 85

Próbna publiczność / 88

Uogólnienia / 89

Mrok / 90

Cierpienie / 92

Światło Jaźni / 95

Wieża ze złota / 97
Religia / 99
Narkotyki / 100
Włączyć światło / 102
Symfonia przemysłowa nr 1 / 103
Zagubiona autostrada / 105
Ograniczenia / 106
Mulholland Drive / 108
Pudełko i klucz / 110
Wrażenie miejsca / 111
Piękno / 112
Faktura / 113
Praca z drewnem / 114
Mieć aranz / 116
Ogień / 118
Światło w filmie / 119
Prosta historia / 120
Bohaterowie kina / 121
Fellini / 123
Kubrick / 125
INLAND EMPIRE / 127
Nazwa / 131
Nowy sposób pracy / 133
Komentarz reżyserski / 134
Śmierć taśmy / 135

DV dla młodych filmowców / 138

Jakość DV / 139

Przyszłość kina / 141

Zdrowy rozsądek / 143

Rady / 144

Sen / 146

Nie odpuszczaj / 148

Sukces i porażka / 150

Znowu na ryby / 152

Współczucie / 154

Edukacja oparta na świadomości / 156

Prawdziwy pokój / 160

NA ZAKOŃCZENIE / 163

CODA: Prawdziwe szczęście jest wewnątrz / 164

POŚŁOWIE: Rozmowy Davida Lyncha z Paulem

McCartneyem i Ringiem Starrem / 167

Rozmowa Davida Lyncha z Paulem

McCartneyem / 168

Rozmowa Davida Lyncha z Ringiem

Starrem / 174

WYBRANA FILMOGRAFIA / 181

BIBLIOGRAFIA / 183

O AUTORZE / 185