

INHALT

DANKESWORTE	9
EINFÜHRUNG	11
Wahl der Texte	12
Periodisierung: „eine spröde-notwendige Tugend“	16
Geschichte, Wirklichkeit und Literatur	18
I. HABSBURG EXIT? DIE VERSTRICKUNG IN DIE VERGANGENHEIT	25
Kaiser Franz Joseph und die Tradition	25
Der „Habsburger-Komplex“ der Sozialisten	28
Klassenkampf und Unterricht	33
Haß und Liebe	36
Glühendes Bekenntnis zum Kaiser	41
II. KARL KRAUS	
VERDAMMUNG UND VERUNGLIMPFGUNG	45
1899 – 1914	45
Ewiges Warten	49
Verlorene Hoffnung	52
Die Kriegsfackel	55
1918 – 1936	56
„Nie prägte mächtiger in ihre Zeit jemals ihr Bild die Unpersönlichkeit“	61
Sprache und Ungeist	65
An Meine Völker!	74
Gott erhalte? Gott beschütze!	77
III. UNTERHALTUNGLITERATUR: DIE SEHNSUCHT NACH EINER VERKLÄRTEN VERGANGENHEIT	83
Glücklich ist, wer vergißt	84
Mayerling	91
Verbotene Früchte	94
Der Mythos zu Lebzeiten	98
IV. MYTHOS UND ANTI-MYTHOS	
FRANZ WERFEL UND ROBERT MUSIL	109
Die milde Satire	109

Die Legende	114
„Trug ein Gesicht er oder einen Bart?“	117
Franz Werfel: Revolution und Nostalgie	124
V. JOSEPH ROTH'S „ZWIESPÄLTIGE TRAUER“	139
Die „roten“ Feuilletons	139
Rückbesinnung auf Österreich	143
Die Trottas	150
Joseph Trotta	152
Bezirkshauptmann Franz von Trotta	153
Carl Joseph von Trotta	158
„Gehorche der Obrigkeit, denn sie ist Gottes Ordnung“ (Paulus)	162
Big Brother is Watching You	166
Der alte Kaiser	171
Die Geschichte von der 1002. Nacht	174
„Vergangenheitsseligkeit und Österreichromantik“	177
R.I.P.	183
VI. ÖSTERREICH-IDEOLOGIE UND NATIONAL- SOZIALISTISCHE BEKENNTNISBÜCHER	191
Rehabilitierung der Vergangenheit	192
Verfehlte Kulturpolitik	196
Fester Glaube an Österreich	200
„Bedeutende Männer werden hierzulande meistens als un- bequem empfunden“	206
Eine schuldbeladene Dynastie	216
Fazit	224
ABBILDUNGSNACHWEIS	226
QUELLENVERZEICHNIS	227
1. Bibliographien, Lexika, Literaturgeschichten und andere allgemeine Werke	227
2. Primärliteratur	229
3. Zeitgeschichtliche Darstellungen, Biographien, Erinne- rungen und Anekdotensammlungen	233
4. Allgemeine literaturwissenschaftliche, literatur- und kulturhistorische Darstellungen	242
5. Literaturwissenschaftliche Darstellungen zu Einzelautoren und -werken	250
PERSONENREGISTER	257