

SPIS TREŚCI

	str.
WSTĘP	6
Rozdział I	
SIEĆ BIBLIOTEK PUBLICZNYCH W LATACH 1945-1974	12
1. Rozwój sieci bibliotek publicznych	12
a. Pionierski okres bibliotek publicznych na Dolnym Śląsku /1945-1948/	12
b. Okres tworzenia sieci bibliotek, dostosowanej do admi- nistracyjnego podziału województwa i jego licznych reorganizacji /1949-1958/	14
c. Okres dalszego rozwoju sieci bibliotek i ich specjali- zacji /1959-1974/	15
2. Organizacja sieci bibliotek publicznych	18
3. Wyposażenie bibliotek	22
a. Pomieszczenia i wyposażenie techniczne bibliotek	22
b. Budżet bibliotek publicznych	24
4. Księgozbiory	25
a. Organizacja gromadzenia i opracowywania zbiorów	25
b. Kształtowanie się struktury zbiorów bibliotecznych	29
c. Ocena zawartości i liczebności zbiorów	32
5. Charakterystyka kadry bibliotecznej	35

6. Warsztaty informacyjno-bibliograficzne bibliotek publicznych	40
---	----

Rozdział II

SĄSIĘDZTWO SPOŁECZNO-KULTURALNE BIBLIOTEK PUBLICZNYCH	51
1. Demograficzny rozwój Dolnego Śląska	51
2. Instytucje oraz środowiska oświatowe i kulturalne	55
a. Szkoły i uczelnie	55
b. Środowisko literackie	59
c. Teatry	59
d. Środowisko muzyczne	61
e. Środowisko plastyczne	62
f. Muzea	64
g. Prasa i czasopisma	65
h. Radio i telewizja	67
i. Domy kultury, kluby i świetlice	68
j. Ruch społeczno-kulturalny	69
k. Kina	70
l. Księgarnie	71
3. Biblioteki publiczne na tle instytucji kulturalnych i oświatowych oraz innych bibliotek	72

Rozdział III

BIBLIOTEKI PUBLICZNE W PROCESIE KSZTAŁCENIA	81
1. Kwestie terminologiczne	81
2. Liczby uczniów i studentów odwiedzających biblioteki publiczne	85
3. Wyposażenie uczniów i studentów w lektury i informacje	88
4. Przystosowanie uczniów do korzystania z dokumentów bibliotecznych i do pracy umysłowej	93
5. Rola bibliotek publicznych w oświacie dorosłych	97

6. Kształtowanie postaw społecznych przez biblioteki publiczne	101
7. Rola bibliotek publicznych w procesie samokształcenia	105

Rozdział IV

UCZESTNICTWO W KULTURZE POPRZECZ BIBLIOTEKI PUBLICZNE	116
---	-----

1. Istota, warunki i zasięg społeczny uczestnictwa w kulturze przez biblioteki publiczne	116
2. Upowszechnianie sztuki - głównie literatury pięknej - przez biblioteki publiczne	121
3. Upowszechnianie wiedzy przez biblioteki publiczne	130

UWAGI KOŃCOWE	142
---------------------	-----

INDEKS NAZWISK	147
----------------------	-----

SUMMARY	152
---------------	-----

RÉSUMÉ	156
--------------	-----

TABELE 1-22	
-------------	--