

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział 1. Rysunki, rysunki, rysunki...	9
1.1. Rysunek	10
1.2. Rysunek w arteterapii	21
Rozdział 2. Scenariusze ćwiczeń i warsztatów	29
2.1. Rysowanie. Rysunek...	30
2.1.1. Gryzmoły	32
2.1.2. Czarny i biały	34
2.1.3. Białe, czarne. Czarne, białe	36
2.1.4. Współcześni nomadowie – nomadyczne kolaże	38
2.1.5. Rytm	40
2.1.6. Widzialne i niewidzialne	42
2.1.7. O czym mówią rysunki?	44
2.1.8. Zabawki z dzieciństwa	46
2.1.9. Krzyk, hałas. Cisza, spokój	48
2.1.10. Przeplatanka. Smutek i radość	50
2.1.11. Harmonijka	52
2.1.12. Spacer	54
2.2. Portrety	56
2.2.1. Portrety rysowane drutem	58
2.2.2. Taki jestem, taki chciałbym być	60
2.2.3. Linie papilarne	62
2.2.4. Drzewo	64
2.2.5. Jajko	66
2.2.6. Cytryna	68
2.2.7. Ananas	70
2.2.8. Groteska	72
2.2.9. Równowaga	74

2.2.10. Krawat	76
2.2.11. T-shirt. Księga naszych imion	78
2.2.12. Dłoń, dłonie...	80
2.2.13. Skąd przychodzę, kim jestem, dokąd idę?	82
2.2.14. Moje WARTOŚCI	84
2.3. Mandala	86
2.3.1. Rysunek kreskami w kole	88
2.3.2. Rysunek w kwadracie	90
2.3.3. Słowem rysowane	92
2.3.4. Supelki, supły	94
2.3.5. Spirala (docieranie do wnętrza)	96
2.3.6. Terapia ciała i umysłu (mandala czarno-biała)	98
2.4. Storytelling	100
2.4.1. Tajemnica	102
2.4.2. Co by było, gdyby PRZEDMIOTY mogły mówić?	104
2.4.3. Opowiadaj dzieciom słowem i rysunkiem	106
2.4.4. Opowieści	108
2.4.5. Historie z życia wzięte	110
2.5. Interakcje. Sztuka interaktywna	112
2.5.1. Portret $\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4}$	114
2.5.2. Rysowanie muzyki	116
2.5.3. Tylko jedna kreska	118
2.5.4. Kwiatki	120
2.5.5. Amulet	122
2.5.6. Drogi, nasze drogi	124
2.5.7. Przy stole	126
2.5.8. Noc i dzień	128
2.5.9. Cztery pory roku	130
2.5.10. Stoliczku, nakryj się	132
2.5.11. Rysowanie gumami	134