

# Inhalt

I. Einführung . . . . .	5
II. Texte . . . . .	18
A. Der Erzschem . . . . .	18
1. Erich Kästner: Wie Eulenspiegel auf dem Seil tanzte . . . . .	18
2. Erich Kästner: Wie Eulenspiegel die Kranken heilte . . . . .	20
B. Der Schelm als Gauner . . . . .	23
3. Johann Peter Hebel: Der Zundelheiner und der Zundelfrieder . . . . .	23
4. Deutsches Volksgut: Eine Diebsgeschichte . . . . .	26
5. Johann Peter Hebel: Das wohlfeile Mit- tagessen . . . . .	27
6. Sigismund von Radecki: Mein Zeuge ist Don Gasparro . . . . .	28
C. Der Schelm als »der Kleine« . . . . .	33
7. Isaac Bashevis Singer: Todie der Gerisse- ne und Lyzer der Knicker . . . . .	33
8. Rudolf Hagelstange: Der Riese und das Marienkäferchen . . . . .	39
D. Schüler- und Bubenstreiche . . . . .	41
9. Ludwig Thoma: Besserung . . . . .	41
10. Mark Twain: Tom Sawyer . . . . .	48
E. Die Weisheit des Schelms . . . . .	53
11. Herbert Birken: Achmed, der Narr . . . . .	53
12. Siegfried Lenz: Die große Konferenz . . . . .	56
13. Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral . . . . .	62

F. Der Schelm als »Gegner der Institution« . . .	65
14. Alma Rogge: 180 Pfund Pfeffer . . . . .	65
15. Ephraim Kishon: Wie rächt man sich an Verkehrspolizisten? . . . . .	67
16. Friedrich Wallisch: Streit im Autobus . .	69
G. Der Schelm in Tiergestalt . . . . .	73
17. Wilhelm Rein / Karl Simrock: Reineke Fuchs . . . . .	73
18. Martin Luther: Der Rabe mit dem Käse und der Fuchs . . . . .	79
19. Alexander N. Afanasjew: Der Rabe und der Krebs . . . . .	80
20. Brüder Grimm: Der Wolf und der Fuchs	80
21. Brüder Grimm: Der Wolf und der Mensch . . . . .	82
III. Didaktische Überlegungen . . . . .	84
IV. Lernziele . . . . .	88
V. Arbeitsvorschläge . . . . .	89
VI. Quellenverzeichnis . . . . .	91
VII. Literaturhinweise . . . . .	93