

SPIS TREŚCI

Str.

I

UWAGI NAD BIBLIOGRAFIĄ I METODĄ

1. Stan badań	5
2. Potrzeby	14

II

POCZĄTKOWA TWÓRCZOŚĆ PISARSKA NAUCZYCIELA Z PIELGRZYMOWIC

1. Debiut literacki	31
2. Pierwszy okres twórczości	41
3. Wokół Zwiastuna Górnośląskiego	60

III

REDAKTOR, PISARZ I DZIAŁACZ

1. Szczytowe nasilenie twórczości	70
2. Lata schyłku	115

IV

WARSZTAT TWÓRCZY KAROLA MIARKI

1. Charakterystyka społeczności powieściowej	135
2. Technika utworów	147
3. Wśród zagadnień literatury dla ludu	163
4. Ludowość utworów Karola Miarki	173

V

PRÓBA SYNTEZY

1. Linia ideowa	185
2. Osobowość pisarza	194
3. Ocena twórczości	200
P r z y p i s y	208