

SPIS TREŚCI

	Str.
Słowo wstępne	3
Rozwój rzemiosła artystycznego na przełomie XIX i XX wieku	5
Okres 1900 — 1918	11
Okres 1918 — 1945	20
Pracownie ceramiki artystycznej	21
Szkolnictwo artystyczne	26
Ceramika Ładu i Grupa Ceramików	40
Okres powojenny	47
Biuro Nadzoru Estetyki Produkcji i Instytut Wzornictwa Przemysłowego	48
Centrala Przemysłu Ludowego i Artystycznego	53
Szkolnictwo artystyczne	58
Notatki biograficzne	71
Zestawienie wystaw ceramiki artystycznej	76
Zestawienie ważniejszych pozycji bibliograficznych	80
Ceramika ludowa — napisała Janina Oryźyna	81
Ceramika iłżecka	85
„ lubelska	90
„ rzeszowska	94
„ białostocka	96
„ warszawska	99
„ śląsko-dąbrowska	99
„ kaszubska	100
„ łódzka	103
„ podhalańska	106
„ krakowska	107
Znakowanie wyrobów	109