

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
<i>Piotr Pławuszewski</i>	
A – jak Alfabet solowej twórczości Katarzyny Nosowskiej	9
<i>Tomasz Czaboćko</i>	
Bez retuszu – o wizji świata przedstawianej w piosenkach Katarzyny Nosowskiej	27
<i>Natalia Drozdalska</i>	
W poszukiwaniu prawdy absolutnej? Katalog pojęć i wartości w felietonistyce Katarzyny Nosowskiej	39
<i>Agnieszka Markowska</i>	
Tekściarka czy poetka?	58
<i>Krystyna Ziętek</i>	
Wizualizacja słów? O okładkach płyt <i>Music.Music</i> i <i>Echosystem</i>	67

Michał Traczyk
puk.puk – Kto tam? – Nosowska 76

Marta Turowska
O cielesności śmierci. Rozważania na marginesie
płyty *UniSexBlues* 91

Józefa Kurpisz
O „niechcianych formach” (na podstawie piosenki
W imieniu dam) 111

Wojciech Konieczny
Z rejestru strasznych słów, czyli o damsko-męskich
napięciach językowych (na podstawie piosenki
W imieniu dam) 123

Joanna Maleszyńska
Córka piekarza 138

Izolda Kiec
Nosowska i Osiecka. Cudzoziemki w raju kobiet? 150