

Spis treści

Przedmowa do nowego wydania	9
Wstęp	27
Rozdział I	
„Tradycja” i „utopia” w myśli europejskiej	37
Dwie postawy wobec przeszłości	37
Iluzja wyzwolenia od tradycji	42
Apologia tradycji przez konserwatystów	47
Pomieszanie faktów i wartości	52
„Socjologiczny romantyzm”: tradycja dla postępu	56
Nowy racjonalizm: Hegel i Marks	62
Tradycja a rozwój historyczny	70
Odkrycie „postępowych tradycji”	79
Uwaga końcowa	96
Rozdział II	
Trzy pojęcia „tradycji”: transmisja – dziedzictwo – tradycja	98
Coś z przeszłości	98
Tradycja jako czynność: transmisja społeczna	102
Rola pisma w transmisji społecznej	110
Społeczne ramy transmisji	112
Wierność i zdrada w transmisji społecznej	117
Tradycja jako przedmiot: dziedzictwo społeczne	124
Teorie kultury a aspekty dziedzictwa społecznego	126
Koncepcje podłoża historycznego	132
Dziedzictwo jako zespół wzorów	137
Dziedzictwo jako fakt i jako wartość	140
Podmiotowe rozumienie tradycji	143
Związek ze światem wartości	149
Tradycja: refleksyjna czy bezrefleksyjna?	157
Tradycja: zastana czy tworzona?	167
Tradycja i antytradycja	173
Uwaga końcowa	180

Rozdział III

Tradycja a tradycjonalizm	181
Typ idealny tradycjonalizmu	181
Tradycjonalizm „pierwotny” i „ideologiczny”	189
Dwie wersje tradycjonalizmu: konserwatyzm i archaizm	205
Apologia „tradycji” a inne składniki światopoglądu	214

Rozdział IV

Tradycja a wiedza historyczna	220
Dwie wizje wiedzy historycznej	220
Do czego służy historia?	227
Czas tradycji i czas historii	235
Jednoznaczność tradycji i wieloznaczność historii	244
Uwaga końcowa	249

Summary	251
----------------	-----

Wykaz cytowanej literatury	257
-----------------------------------	-----

Indeks osób	270
--------------------	-----