

Spis treści

Wykaz stosowanych skrótów dzieł Zbigniewa Herberta.....	5
---	---

Józef Maria Ruszar

Wstęp.....	9
------------	---

„To jest ów owoc”

Religia i metafizyka Herberta

Mirosław Dzień

Chrystus czyli Baranek pominięty?.....	21
--	----

Maciej Nowak

„...stopień do mojej ułomnej metafizyki”

Herbert i liturgia.....	33
-------------------------	----

Krystyna Pisarkowa

„To jest ów owoc”

O <i>Brewiarzu</i> Zbigniewa Herberta.....	47
--	----

Tomasz Tomasik

„Mistrz empirii”

Niewierny Tomasz według Herberta.....	65
---------------------------------------	----

Witold Sadowski

Śladem gatunków modlitewnych w poezji Herberta.....	81
---	----

Władysław Panas

Tajemnica siódmego anioła.....	99
--------------------------------	----

Małgorzata Mikołajczak

Estetyka i epifania

<i>Wit Stwosz: Uśnięcie NMP</i>	117
---------------------------------------	-----

Bogdan Trocha

<i>Mythopoeiczne aspekty liryki Zbigniewa Herberta</i>	129
--	-----

Józef Maria Ruszar	
Perfekcyjny grzesznik. Ekfraza i historyczny pesymizm w wierszu <i>Epizod z Saint-Benoît</i>	167
Anna Stec-Jasik	
„Bez rosy ludzkiego strachu”. O wierszu <i>Fra Angelico: Męczeństwo świętych Kosmy i Damiana</i> Zbigniewa Herberta	175
Anna Hajduk	
O eschatologicznym wymiarze wiersza <i>Pan od przyrody</i>	195
Wojciech Ligęza	
Zawieszone podróże w zaświaty <i>Ankhenaton i Nefertiti</i>	207
Józef Maria Ruszar	
Księgowa uczciwość opisu świata	225
 „Ciemne ziarno przyczyny” Konteksty filozoficzne	
Agata Stankowska	
„Oddaj puste siodło” Dokąd prowadzi <i>Podróż</i> Zbigniewa Herberta?	245
Radosław Sioma	
„Aż runą świata ściany cztery” Epikurejskie źródła sensualizmu poezji Zbigniewa Herberta	263
Józef Maria Ruszar	
Podziw i spór Herbert a rzymski stoicyzm	287
 „Ten okrwawiony węzeł” Naród, historia i świat w twórczości Herberta	
Tomasz Wójcik	
Piasek i kamień Metafizyka Zbigniewa Herberta	317

Anna Hajduk

**Wiersz *Substancja* Zbigniewa Herberta. W świetle szkicu
Człowiek i jego rzeczywistość Romana Ingardena**331

Ewa Goczał

**Z popiołów, z pamięci. O elegii sprawiedliwej
Zbigniewa Herberta (*Pan Cogito szuka rady*)** 341

Magdalena Lubelska-Renouf

**Charlotte Corday i Max Jacob. Dwa wiersze Herberta
czytane z perspektywy miejsca, gdzie zostały napisane** 357

Marek Bernacki

**Motyw podróży jako metafory drogi życia. Konstandinos
Kawafis *Itaka* – Zbigniew Herbert *Podróż*,
Modlitwa Pana Cogito – *podróżnika***375

Małgorzata Peron

**„Z pończochami istny dramat”
O wierszu *Jedwab duszy* Zbigniewa Herberta**385

Wojciech Kudyba

**Uczony i lew
Wokół wiersza *Colantonio* – *S. Gierolamo e il Leone***399

Krystyna Latawiec

**O literackiej zoologii Zbigniewa Herberta
*Rekonesans***413

Nota edytorska427

Od wydawcy431