

Spis treści

Od Redaktora serii	IX
--------------------------	----

Przedmowa — Andrzej Gwóźdź	3
----------------------------------	---

I

ANDRZEJ GWÓDŹ

Kino po kinie — film po kinie	11
-------------------------------------	----

KONRAD KLEJSA

<i>A film-like thing</i> , czyli o tym, jak zjawiska filmopodobne utrudniają odповідь na pytanie: «Co to jest film?»	33
--	----

WINFRIED PAULEIT

Analiza filmu: paratekstualność i otwarte pole refleksji	61
(tłumaczenie z jęz. niemieckiego Konrad Klejsa)	

MARCIN ADAMCZAK

Z DKF-u do multipleksu, czyli przeprowadzka X muzy	85
---	----

ANITA SKWARA

Medyczne rejestracje filmowe Między dokumentem a intymnością	119
---	-----

II

THOMAS MEDER

One plus one. Film i branding	141
(tłumaczenie z jęz. niemieckiego Magdalena Saryusz-Wolska)	

MACIEJ OŻÓG

- Architektura projekcji — transgresje ekranu.
Expanded cinema jako zapowiedź kultury uczestnictwa 153

BARBARA GIZA

- Kino wobec pogłosek o własnej śmierci.
Manifest — Dogma 95 i jego kontynuatorzy 171

III**MICHAEL WEDEL**

- Książka — film — DVD.
 Paratekstualność, konwergencja mediów
 i transmedialna narracja
 na przykładzie *Władcy Pierścieni* 193
 (tłumaczenie z jęz. niemieckiego Krystyna Krzemieniowa)

PAVEL SKOPAL

- Czy zasługujesz na obejrzenie zwiastuna DVD?
 Fani, miłośnicy serii oraz retoryka
 zwiastunów DVD *Gwiezdnych wojen* 223
 (tłumaczenie z jęz. angielskiego Artur Piskorz)

PIOTR SITARSKI

- Teoria autorska a nowe sposoby istnienia
 dzieła filmowego 249

AGNIESZKA OGONOWSKA

- «Mock-documentary» i «faction genre»:
 wyzwanie dla kina dokumentalnego
 i paratekstualne gry z widzem 269

MARGARETE WACH

- «Każdy jest nadawcą»:
 Aleksandra Klugego sieci narracyjne
 w nowych edycjach CD i DVD 293
 (tłumaczenie z jęz. niemieckiego Konrad Klejsa)

IV**EWA WÓJTOWICZ**

- Soft Cinema*. Ciągi obrazów w kulturze cyfrowej 327

KONRAD CHMIELECKI

Intermedialne przestrzenie kina interaktywnego: Grahame Weinbren i Luc Courchesne	347
--	-----

MIROSŁAW FILICIAK

Film jako zdarzenie wizualne. Relacje kina i innych mediów w epoce cyfrowej — przypadek gier wideo	367
--	-----

WIESŁAW GODZIC

«Nano-film» czy giga-kino	391
---------------------------------	-----

Indeks filmów	411
---------------------	-----

Indeks filmów interaktywnych, na platformie YouTube, machinim oraz innych filmowych projektów nowo- medialnych	417
--	-----

Indeks nazwisk	419
----------------------	-----

Nota o pierwodrukach	431
----------------------------	-----

Noty o autorach	433
-----------------------	-----