

Spis treści

Wprowadzenie	6
Systematyka stylów	10
Techniki	40
Materiały	54
Formalny ubiór męski	72
Formalny ubiór damski	88
Codzienny ubiór męski	106
Codzienny ubiór damski	124
Swobodny ubiór męski	140
Swobodny ubiór damski	154
Dodatki męskie	168
Dodatki damskie	180
Bizuteria	196
Fryzura i makijaż	210
Projektanci i marki	224
Aneks	
Słowniczek	248
Bibliografia	251
Indeks	252
Podziękowania	256

JAK CZYTAĆ MODĘ

Szybki kurs interpretacji stylów

Książka wprowadza czytelnika w zagadnienia związane z pojawiającymi się w ciągu ostatnich 200 lat stylami ubierania się oraz ich związkami z odzieżą współczesną. Wystarczająco mała, by nosić ją w kieszeni, i na tyle wyczerpująca, by dostarczyć konkretnych odpowiedzi, zawiera:

- omówienie najważniejszych trendów w modzie, łącznie z dodatkami, fryzurami i makijażem;
- praktyczne wiadomości pozwalające bez trudu rozszyfrować powracające style, materiały i techniki;
- wspaniałe fotografie najśłynniejszych kreacji takich projektantów i domów mody, jak Rose Bertin, Dior, Chanel, Yves Saint Laurent, Prada i Versace.