

Wprowadzenie	9
JOANNA SOBCZYKOWA	
„Śpieszmy się kochać ludzi tak szybko odchodzą”.	
Wspomnienie o Profesor Alinie Kowalskiej	11
HENRYKA ANDRZEJCZAK	
Gotycki wizerunek Bytomskiej Madonny. Przyczynek do dziejów obrazu i kultu	15
KATARZYNA GWIZDAK	
Górnośląscy mieszczaństwo nadodrzańskich w świetle ksiąg przyjęć do prawa miejskiego Krakowa (1392–1506)	31
JACEK LYSZCZYNA	
Śląsk w powieści <i>Dwaj Śreniawici</i> warszawskiego romantyka Konstantego Gaszyńskiego	38
KRYSTYNA KOSSAKOWSKA-JAROSZ	
Pamięć miłości.	
Szkic o wątkach lirycznych w poezji Konstantego Damrota oraz Norberta Bonczyka	43
KATARZYNA TALUĆ	
Przyczynek do dziejów polskiej pieśni religijnej na Śląsku	50
KRZYSZTOF KWAŚNIEWICZ	
„Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku” jako źródło do dziejów sztuki	56
EWA FONFARA	
Koncepcja Gustawa Morcinka wychowania człowieka w kulturze estetycznej	62
HELENA SYNOWIEC	
Refleksje Gustawa Morcinka o języku na Śląsku	68
CZESŁAWA MYKITA-GLENSK	
Konflikt wartości w <i>Zagubionych kluczach</i> Gustawa Morcinka	76
ANNA GOMÓŁA	
Mariana Kudery refleksje nad śmiercią. O pewnym liście Gustawa Morcinka	84
JOANNA JURGAŁA-JURECZKA	
Świat według Morcinka	93
BARBARA PYTŁOS	
Beskid w przestrzeni krajobrazowej <i>Nieznanego kraju</i> Zofii Kossak	100
MALGORZATA OLFANS	
Osobowość twórcza Zbyszka Bednorza	111

TERESA BĄTKIEWICZ

Rozwój śląskich bibliografii regionalnych ogólnych od XVIII wieku do dziś 118

JAN SAMEK

Z problemów inwentaryzacji zabytków na Górnym Śląsku 138

ANDRZEJ TROJNAR

Lux Romana w Europie Środkowej
ze szczególnym uwzględnieniem Śląska Komunikat 147

ANDRZEJ TROJNAR

Kilka uwag w związku z książką Danuty Sieradzkiej 149

Informacje o Autorach 152

Indeks nazwisk 153