

# Spis treści

Nieplanowane badania // 6

Zapach imperium, czyli jak z Ulubionego Bukietu  
Carycy z roku 1913 po rewolucji powstały Chanel N° 5  
i sowieckie perfumy Czerwona Moskwa // 12

Krajobrazy zapachowe. Magdalenka Prousta  
i historiografia // 42

Gdy „najsłabsze ogniwo w łańcuchu imperializmu  
pęka” (Lenin). Świat zapachów i rewolucja  
zapachowa // 56

Pożegnanie z *belle époque* i ubrania dla nowego  
człowieka. Podwójna rewolucja Chanel  
i Łamanowej // 88

Chanel's Russian Connection // 110

French Connection w Moskwie? „Ojczyzna  
robotników” i ślad Michaiła Bułhakowa // 126

Niedokończony projekt Auguste'a Michela: perfumy  
marki Pałac Rad // 134

Uwodzicielski zapach władzy. Coco Chanel i Polina  
Żemczużyna-Mołotowa. Dwie kariery  
w XX stuleciu // 152

Z innego świata: dym krematoriów i zapach  
Kołomy // 192

Po wojnie. Nie samym chlebem żyje człowiek.  
New look i stiliagi // 202

Dodatek: Olga Czechowa, wielka dama  
niemieckiego filmu, kosmetyki i marzenia o wiecznej  
młodości // 218

How One World Smells // 230

Nie tylko Czarny kwadrat – flakon Malewicza // 238

Przypisy // 249

Literatura // 279

Nota copyrightowa // 293

Indeks // 295