

# Spis treści

|                 |   |
|-----------------|---|
| Wstęp . . . . . | 7 |
|-----------------|---|

## I. Potęgą wiedzy a potęgą niewiedzy

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Potęgą wiedzy a potęgą niewiedzy . . . . .                  | 13 |
| Głupota a bezmyślność . . . . .                             | 33 |
| Postacie niewiedzy: szaleństwo i obłąd . . . . .            | 49 |
| Podejrzliwość a zaufanie . . . . .                          | 69 |
| Outsider jako wytwórca i męczennik niezrozumienia . . . . . | 81 |

## II. Sztuka jako szokoterapia

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Sztuka jako szokoterapia . . . . .                                          | 99  |
| „Malowany ptak” a „Czarny ptasior”. Problem negacji w literaturze . . . . . | 111 |
| Planeta niedoświadczenia. Sztuka jako organizacja czasu . . . . .           | 131 |
| „Okrucieństwo” czy „słodycz” prawdy? . . . . .                              | 141 |

## III. Ponowoczesność a prawo do metafory

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ponowoczesność a prawo do metafory w refleksji nad kulturą . . . . .       | 147 |
| Bezdomność a bezpańskość. Przygodność bytu jako błogosławieństwo . . . . . | 157 |
| Postęp i okrucieństwo . . . . .                                            | 171 |

## IV. Odpowiedzialność filozofii a odpowiedzialność filozofów

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Odpowiedzialność filozofii a odpowiedzialność filozofów . . . . . | 187 |
| Wahadło Kołakowskiego . . . . .                                   | 211 |
| Fakt filozoficzny: szyfr klęski – smak istnienia . . . . .        | 223 |

## V. Między anonimowym „My” a wydrążonym „Ja”

|                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Między anonimowym „My” a wydrążonym „Ja” (Michała Bachtina antropologia dialogu) . . . . . | 247 |
| Człowiek zintegrowany – zmartwychwstanie podmiotu . . . . .                                | 273 |
| Milczenie jako początek i koniec dialogu . . . . .                                         | 291 |

## VI. Obietnica cierpienia

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| Obietnica cierpienia . . . . .                          | 309 |
| Uśmiech Hioba albo wychowanie do nieszczęścia . . . . . | 317 |
| Miłość pedagogiczna . . . . .                           | 339 |