

Zawiera m.in.:

Dubas, E.: Biograficzność w kontekście całożyciowego uczenia się;

Dubas, E.: Andragogiczne badania biografii – zakresy, trudności, etyka badacza (wybrane aspekty);

Krawczyk-Bocian, A.: O potrzebie badań biograficzno-narracyjnych w pedagogice;

Sztobryn-Bochomska, J.: Wolor inkontrologiczno-ergantropijny w tekstach wspomnieniowych na przykładzie wybranej literatury;

Leszczyński, R.M.: Całożyciowe uczenie się Pawła Hulki-Laskowskiego (1881– 1946) – stymulatory i bariery;

Walczak, A.: Czego można nauczyć się z biografii innych? Przykład Edith Piaf – istoty dramatycznej porwanej namiętnością;

Sulik, M.: Aleksander Wat i Ola Watowa ocaleni od zapomnienia, czyli biograficzno-andragogiczne poszukiwania „zagubionych samogłosek”;

Popek, K.: Fenomen biografii jednego małżeństwa – ich życie, ich sędziwy wiek;

Czerniawska, O.: Dlaczego czytam biografie?

Majewska-Kafarowska, A.: Edukacja uwikłana w historię życia – o edukacji kobiet kilka refleksji z badań;

Stelmaszczyk, J.: „Zaradność życiowa” kontra „taniec”. O dwóch edukacyjnych drogach absolwentów studiów pedagogicznych Uniwersytetu Łódzkiego;

Majerek, B.: Kompetencje osobiste i społeczne w szkolnych doświadczeniach uczniów;

Koterwas, A.: Biografia edukacyjna w badaniach nad dydaktyką;

Walulik, A.: Całożyciowe uczenie się w autobiograficznej refleksji studentów;

Szwech, A.: Analiza dzienników Haliny Semenowicz próbą ukazania zakresów międzypokoleniowego uczenia się.