

# INHALT

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Vorwort.</i> Von Wendelin Schmidt-Dengler .....                           | 5   |
| <i>Einleitung</i> .....                                                      | 7   |
| Forschungsstand .....                                                        | 11  |
| Zur Biographie Egon Friedells .....                                          | 33  |
| Die Entstehung der Kulturgeschichten .....                                   | 46  |
| Publikationsgeschichte .....                                                 | 51  |
| Die zeitgenössische Rezeption der Kulturgeschichten .....                    | 60  |
| Montagetechnik .....                                                         | 73  |
| Egon Friedells Konzept der Kulturgeschichte<br>im historischen Kontext ..... | 96  |
| Ideologie und Teleologie<br>Johann Hinterhofer .....                         | 140 |
| <i>Anhang</i> .....                                                          | 156 |
| Abkürzungen .....                                                            | 156 |
| Literaturverzeichnis .....                                                   | 156 |
| Danksagung .....                                                             | 174 |
| Personenregister .....                                                       | 175 |