

BIBLIOTEKA
STUDIÓW LITERACKICH

POD REDAKCJĄ HENRYKA MARKIEWICZA

Teoria badań literackich za granicą

ANTOLOGIA

opracowała

STEFANIA SKWARCZYŃSKA

TOM I

ROMANTYZM I POZYTYWIZM

TOM II

OD PRZEŁOMU ANTYPOZYTYWISTYCZNEGO
DO ROKU 1939



BIBLIOTEKA
STUDIÓW LITERACKICH

Teoria badań literackich za granicą

ANTOLOGIA

wybór, rozprawa wstępna, komentarze
STEFANII SKWARCZYŃSKIEJ

TOM I

ROMANTYZM I POZYTYWIZM

CZEŚĆ I

KIERUNKI ROMANTYCZNE I PRZEDMARKSOWSKA
ROSYJSKA SZKOŁA REALIZMU



SPIS TREŚCI TOMU PIERWSZEGO
ROMANTYZM I POZYTYWIZM
CZĘŚĆ I
KIERUNKI ROMANTYCZNE I PRZEDMARKSOWSKA ROSYJSKA
SZKOŁA REALIZMU

<i>Słowo wstępne</i> S. Skwarczyńska	7
RZUT OKA NA ROZWÓJ TEORII BADAN LITERACKICH OD KIERUNKÓW ROMANTYCZNYCH DO POSTPOZYTY- WISTYCZNYCH S. Skwarczyńska	9
<i>Bibliografia</i> S. Skwarczyńska	47

I. KIERUNKI ROMANTYCZNE

1. KIERUNEK KRYTYKI ORGANICZNEJ I JEGO ROZGAŁĘZIENIA

T. Percy	53
Zabytki staroangielskiej poezji	54
(<i>Szkoła niemiecka</i>)	
J. G. Herder	58
Fragmenty dotyczące nowszej literatury niemieckiej	60
Pieśni ludowe	69
Wyjątek z korespondencji o Osjanie i pieśniach starodaw- nych bardów	73
J. W. Goethe	79
Dodatek do „Nowej próby o sztuce dramatycznej” Mer- ciera — Wagnera	82
Naturalne formy poezji	84
O poezji dydaktycznej	86
J. W. Goethe, F. Schiller: O poezji epickiej i dramatycznej	87
F. Schiller	90
O poezji naiwnej i sentymentalnej	93
F. Schlegel	103
Rozmowa o poezji	105
Historia starożytnej i nowożytnej literatury	114
A. W. Schlegel	125
O sztuce i literaturze dramatycznej	126
W. Humboldt	138
O różnicach w budowie ludzkich języków oraz ich wpły- wie na duchowy rozwój rodzaju ludzkiego	140

O warunkach sprzyjających rozwojowi nauki i sztuki w każdym narodzie	148
J. Grimm	153
O staroniemieckiej poezji meistersingerów	156
O pochodzeniu języka	161

(Szkoła angielska)

E. Young	164
Propozycje dotyczące oryginalnej twórczości	165
S. T. Coleridge	193
Biographia Literaria	195
W. Hazlitt	221
O krytyce	223

(Szkoła francuska)

Pani de Staël	240
O literaturze	242
F. Villemain	247
Przemowy i rozważania literackie	249
J.-J. Ampère	262
O historii poezji	264
Ch.-A. Sainte-Beuve	281
Pierre Corneille	284
Chateaubriand w sądach bliskiego przyjaciela w 1803	288

2. OD KIERUNKU HEGLOWSKIEGO DO HISTORYCZNO-FILOLOGICZNEGO

G. W. F. Hegel	296
Wstęp do estetyki	299
K. Rosenkranz	313
Historia niemieckiej poezji w średniowieczu	314
W. Wackernagel	318
Poetyka, retoryka i stylistyka	319
G. G. Gervinus	325
Historia poetyckiej literatury narodowej Niemców	326
H. Hettner	342
Historia literatury angielskiej	344

II. PRZEDMARKSOWSKA ROSYJSKA SZKOŁA REALIZMU

W. G. Bieliński	353
Mowa o krytyce	355
Przegląd literatury rosyjskiej 1847 r.	366
N. G. Czernyszewski	380
Stosunek estetyczny sztuki do rzeczywistości	382