

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
TEMAT I, DZIAŁ: Literatura	14
Kamienica jako przestrzeń życiowa człowieka	
Plan prezentacji	15
Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	17
Aneks	36
TEMAT II, DZIAŁ: Literatura	37
Artysta jako bohater literacki	
Plan prezentacji	38
Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	40
TEMAT III, DZIAŁ: Literatura	59
Artysta jako bohater literacki	
Plan prezentacji	60
Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	62
Aneks	76
TEMAT IV, DZIAŁ: Literatura	77
Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza	
Plan prezentacji	78
Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	81
Aneks	93

TEMAT V, DZIAŁ: Literatura	95
-----------------------------------	-----------

Biografia jako klucz do odczytania twórczości pisarza

Plan prezentacji	96
------------------	----

Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	98
--	----

TEMAT VI, DZIAŁ: Literatura	115
------------------------------------	------------

Różne motywy ujęcia Sądu Ostatecznego w sztuce i literaturze

Plan prezentacji	116
------------------	-----

Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	119
--	-----

Aneks	135
-------	-----

TEMAT VII, DZIAŁ: Korespondencja sztuk	143
---	------------

**Świat prowincji w opowiadaniach Brunona Schulza i obrazach Marca Chagalla
(analiza porównawcza wybranych dzieł)**

Plan prezentacji	144
------------------	-----

Przykładowe materiały pomocne przy konstruowaniu wypowiedzi ustnej	147
--	-----

Aneks	167
-------	-----