

Spis treści

1. Pierwsze znaki	7
2. Historia się toczy	16
3. Iluzja życia	24
4. Naśladowcy	33
5. Ścieżki prowadzące do życia pozagrobowego	42
6. Religia w sztuce	50
7. Nadciąga burza	58
8. Sztuka propagandy	66
9. Kamieniarze, <i>moai</i> i materiały	74
10. Zaczyna się odrodzenie	82
11. Światło z Północy	90
12. Kwestia perspektywy	98
13. Wschód spotyka się z Zachodem	106
14. Powrót Rzymu	115
15. Ogień i siarka	123
16. Nadchodzą barbarzyńcy	131
17. Panowanie w Hiszpanii	139
18. Teatr życia	147
19. Nowe sposoby widzenia	155
20. Jak wygląda krajobraz?	163
21. Martwa natura i zatrzymane życie	172
22. Rokokowy eskapizm i życie w Londynie	180
23. Akademia Królewska: u siebie i za granicą	189
24. Wolność, równość, braterstwo?	197
25. Romantyzm a orientalizm	206
26. Ukąszenie rzeczywistości	214
27. Impresjoniści	223
28. Artyści zajmują stanowisko	231

29. Postimpresjoniści	239
30. Na ramionach olbrzymów	247
31. Podrzeć księgę zasad	256
32. Sztuka wchodzi w politykę	265
33. Kraj ludzi wolnych?	274
34. Po wojnie	282
35. Sztuka amerykańska dojrzeła	291
36. Rzeźba rozbija formę	300
37. Nie potrzebujemy jeszcze jednego bohatera	309
38. Świat postmodernistyczny	318
39. Rośnij albo się poddaj	327
40. Sztuka stawia opór	336
Źródła ilustracji	345
Indeks	351