

I N H A L T

SEITE

VORWORT	9	
ERICH WIESE	PLASTIK DES MITTELALTERS IN OBERSCHLESIEN	11
WERNER GRUNDMANN	DIE OBERSCHLESIISCHEN FIGURENGRABMALER DES XVI.—XVIII. JAHRHUNDERTS	31
FRANZ BOROWSKY	MITTELALTERLICHE KIRCHENPORTALE IN OBERSCHLESIEN	50
GEORG WEISSE	DIE ST. JAKOBUS-PFARRKIRCHE IN NEISSE, DER OSTLICHSTE VERTRETER DER SPÄTGOTISCHEN HALLENKIRCHEN MIT CHORUMGANG	71
FRIEDRICH VOLKHOLZ	DIE PIASTENBURG IN OPPELN IM XIII. UND XIV. JAHRHUNDERT	90
ALFRED STEINERT	DAS OPPELNER PIASTENSCHLOSS VON 1532—1928	101
GEORG RASCHKE	DER HOLZBAU IM FRÜHMITTELALTERLICHEN OPPELN	115
ERNST MÜCKE	TECHNISCHE KULTURDENKMÄLE IM KREISE GROSS STREHLITZ	122
KURT BIMLER	ARCHITEKTONISCHER AUF- UND ABSTIEG VON CARLSRUHE OS.	130
ALFRED HADELT	DIE MITTELALTERLICHEN WANDMALEREIEN IN DER KIRCHE ZU KALKAU UND ALT-WETTE	140
BERICHT DES PROVINZIALKONSERVATORS		165