

VORWORT	9
ERICH WIESE	PLASTIK DES MITTELALTERS IN OBERSCHLESIEIEN 11
WERNER GRUNDMANN	DIE OBERSCHLESISCHEN FIGUREN Grabmaler DES XVI.—XVIII. JAHRHUNDERTS 31
FRANZ BOROWSKY	MITTELALTERLICHE KIRCHENPORTALE IN OBERSCHLESIEIEN 50
GEORG WEISSER	DIE ST. JAKOBUS-PFARRKIRCHE IN NEISSE, DER ÖSTLICHSTE VERTRETER DER SPÄTGOTISCHEN HALLENKIRCHEN MIT CHORUMGANG 71
FRIEDRICH VOLKHOLZ	DIE PIASTENBURG IN OPELNI IM XIII. UND XIV. JAHRHUNDERT 90
ALFRED STEINERT	DAS OPELNER PIASTENSCHLOSS VON 1532—1928 101
GEORG RASCHKE	DER HOLZBAU IM FRÜHMITTELALTERLICHEN OPELNI 115
ERNST MÜCKE	TECHNISCHE KULTURDENKMALE IM KREISE GROSS STREHLITZ 122
KURT BIMLER	ARCHITEKTONISCHER AUF- UND ABSTIEG VON CARLSRUHE OS 130
ALFRED HADELT	DIE MITTELALTERLICHEN WANDMALEREIEN IN DER KIRCHE ZU KALKAU UND ALT-WETTE 140
BERICHT DES PROVINZIALKONSERVATORS	165