

Zawiera m.in.:

Salokar, R.: Sprawiedliwość i lustracja w krajach postkomunistycznych. Rola sądów konstytucyjnych;

Brocki, M.: Postzależność w perspektywie antropologicznej: granice stosowalności ramy naukowej;

Cervinkova, H.: Na ratunek wrocławskim krasnoludkom. Antropologia zaangażowana w neoliberalnej przestrzeni miejskiej;

Małeck, W.: Ziemia wyklętego ludu albo rzecz o zielonym postkolonializmie;

Uffelmann, D.: Problem pamięci o kresach w polskich studiach postkolonialnych;

Skwara, M.: Czy literatura polska może być po prostu literaturą europejską? (O konieczności przekraczania zadawnionych zależności);

Bakula, B.: Współczesne debaty narodowe w Europie Środkowo-Wschodniej;

Riabczuk, M.: „Eurazja” jako eufemizm. „Nowa Europa Wschodnia” i dyskurs wykluczenia;

Skórczewski, D.: Obrazy wschodniej tożsamości. Wystawa fotografii Franka Gaudlitz Casa mare i jej implikacje w kontekście europejskiej imagologii;

Kołodziejczyk, D.: Światowa Republika Literatury czy tandetny supermarket? Peryferyjne miejsca i globalne szlaki handlowe we współczesnej literaturze porównawczej;

Zduniak-Wiktorowicz, M.: „Co czuć, kiedy stara Niemka szuka zaginionego na <> brata?” Polskie zależności a lektura prozy zachodnich sąsiadów i ich okołokolonialnego dyskursu;

Sadecka, A.: Reporter z PRL w Indiach. Polska literatura podróżnicza a dyskurs kolonialny;

Wojda, D.: Inni o nas w relacjach z podróży do Polski w dobie transformacji. Ku „Innej Europie”, ale inaczej;

Zajas, K.: „Litwo! Ojczyzno moja!” Kolonialne perspektywy literatury polskiej;

Gosk, H.: Postzależnościowe cechy czasu postzależności. Przypadek współczesnej prozy polskiej;

Karwowska, B.: „Mały słowniczek niezrozumiałych słów” współczesnej literatury polskiej czytanej w transkulturowym kontekście: Ojczyzna;

Browarny, W.: Konsumpcja wyobrażeń. Cieleśno-przedmiotowe doświadczenie Zachodu w prozie Tadeusza Różewicza lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych;

Zieniewicz, A.: Topograficzna orientacja biografii. Mity terenowe jako sposoby radzenia sobie (i nieradzenia) z przeszłością: Artur Sandauer, Adolf Rudnicki, Adam Ważyk (i inni);

Ștefănescu, B.: W poszukiwaniu straconego „post”. Stylowy powrót do traumy komunizmu;

Rawski, T.: O marginalizacji pamięci. Narracja pułkownika Ludowego Wojska Polskiego;

Șandru, C.: Przeszłość jako źródło cierpień. Pamięć kulturowa i polityczna amnezja w Europie Środkowo-Wschodniej po zimnej wojnie;

Wierzejska, J.: Hermeneutyka przestrzeni postsowieckiej. Próba zarysu;

Czerska, T.: Granice w pamięci. Pisarstwo autobiograficzne kobiet jako forma dyskursu neokolonialnego;

Bilczewski, T.: Komparatystyka postkolonialna, ginące języki, wspólnoty wyobrażone. O pewnym locus środkowoeuropejskiej wielokulturowości;

Duć-Fajfer, H.: „Jestem u siebie” – tekstualna opozycja przeciw symbolicznemu wykorzenianiu wpisana w dyskurs mniejszościowy w Polsce;

Kledzik, E.: Pochwała imagologii. Rozważania o obrazie Romów w literaturze polskiej XX wieku.